



# CATÁLOGO CATALOGUE 2015

Colores Acrílicos para Bellas Artes  
Acrylic Colors for Fine Arts



vallejo







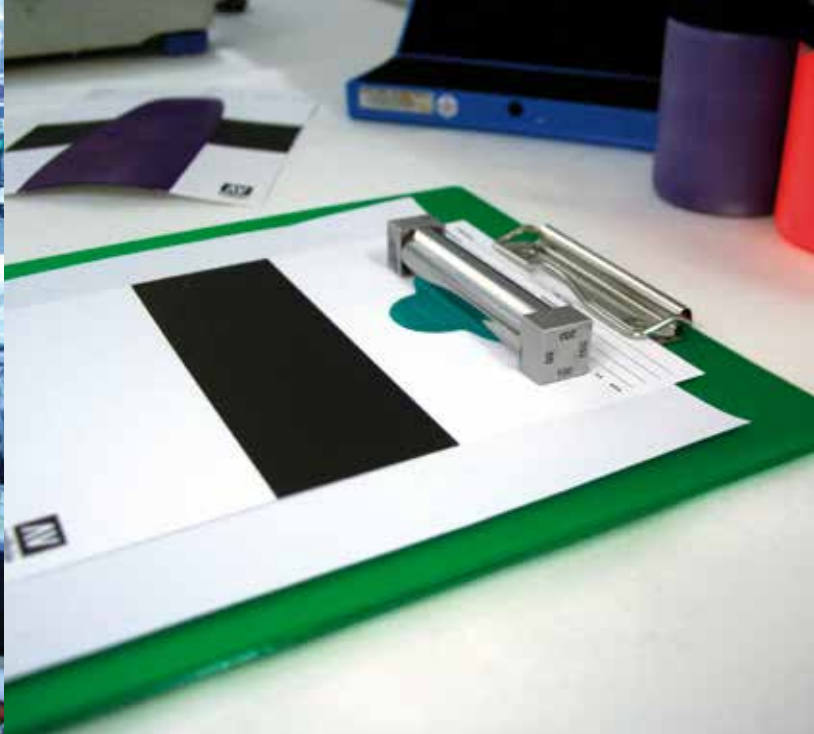


- 4**    **Introducción**  
Introduction
- 6**    **Acrylic Artist Color**
- 12**   **Fluid Acrylic**
- 16**   **Acrylic Studio**
- 22**   **Acrylic Gouache**
- 26**   **Liquid Acrylic**
- 30**   **Premium Color**
- 34**   **Acuarela Líquida**  
Liquid Watercolor
- 38**   **Acrylic Artist Ink**
- 42**   **India Ink**
- 44**   **Opaque India Ink**
- 46**   **Productos Auxiliares**  
Auxiliary Products
- 55**   **Expositores**  
Displays
- 58**   **Salud y Seguridad**  
Health & Safety

Debido a la impresión en cuatricromía, los tonos pueden variar respecto los colores originales y su reproducción es tan sólo orientativa.

Due to the printing process, the colors reproduced in this color chart are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals.

## Introducción



***“La experiencia y el conocimiento acumulado en la elaboración de colores para artistas en estos últimos 45 años es el activo más valioso de nuestra empresa”***

*Amadeo Vallejo Díez*

La empresa Vallejo se constituyó en el estado de New Jersey, EE.UU. en otoño de 1965. En los primeros años se especializó en la fabricación de colores acrílicos para dibujos animados. En 1969 la empresa se traslada a Barcelona y continua produciendo la gama de colores Film Color. Las excepcionales características de formulación de esta gama de colores las convierten en imprescindibles en los más importantes estudios de animación ubicados en Europa.

En 1972 Amadeo Vallejo desarrolla la gama de colores Acrylic Artist's Color, el primer acrílico para bellas artes fabricado en España y uno de los primeros colores acrílicos para artistas producido en Europa. Pocos meses después, se inicia la producción de la gama Acuarela Líquida, colores para diseño e ilustración.

En el año 1981, atendiendo la petición de varios profesores de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Vallejo desarrolla la gama de colores Acrylic Studio. El objetivo de esta gama de colores es proporcionar a los artistas una gama de colores acrílicos de óptima calidad, con pigmentos seleccionados en función de su máxima permanencia, a un precio único y comercializado en grandes formatos. En aquellos años fue una presentación revolucionaria e innovadora en el ámbito artístico español. Con la presentación de la gama Acrylic Studio se inicia una nueva época de expansión de nuestra empresa y el concepto de ésta gama de colores para artistas se convertirá, décadas después, en una categoría de productos de referencia para la industria.

En el año 1986 presentamos la primera gama de colores acrílicos para aerografía. A principios de la siguiente década formulamos las primeras series de colores específicos para los aficionados al Modelismo y las Artes decorativas.

Nuestra empresa continua siendo de carácter familiar, Amadeo Vallejo supervisa el desarrollo de nuevos productos con el soporte de nuestro departamento técnico encargado de investigación y desarrollo. Seguimos elaborando nuestros colores en pequeños lotes con la misma filosofía “mejorar las cualidades de nuestros colores para seguir ofreciendo a todos los artistas productos de excepcional calidad”.

Desde los años 70 hasta el presente la empresa ha ampliado sus instalaciones en varias ocasiones, desde el primer garaje de 30 m2 en el cual se elaboraban las primeras partidas de colores hasta nuestras actuales instalaciones que cuentan con más de 3500 m2. Hoy en día, Acrylicos Vallejo es el primer especialista a nivel mundial en colores acrílicos para modelismo ofreciendo a nuestros clientes la más completa selección de gamas de colores y complementos para este sector.

Actualmente los productos de Vallejo se exportan a más de 55 países y nuestros colores cumplen con las exigentes normativas de seguridad y medio ambiente vigentes en la Comunidad Europea y Estados Unidos. Para mayor información pueden consultar las hojas de seguridad disponibles en nuestra pagina web o pueden requerir más información a través de nuestra dirección de correo electrónico [info@acrylicosvallejo.com](mailto:info@acrylicosvallejo.com).



1970



1973





## Introduction

***“The experience and knowledge accumulated in the elaboration of artist colors over the last 45 years is the most valued asset of our company”.***

*Amadeo Vallejo Díez*

The Vallejo Company was established in 1965, in New Jersey, U.S.A. In the first years the company specialized in the manufacture of Film Color, waterbased acrylic colors for animated films (cartoons). In 1969 the company moved to Spain; in those years many important cartoon studios were based in Europe. The special qualities and unique formula of Film Color soon became known, and the product was used by most of the important studios on the continent.

In 1972 Amadeo Vallejo developed Acrylic Artist Color, the first acrylic for fine arts manufactured in Spain, and one of the first acrylic colors for artists produced in Europe. In this period, Vallejo also introduced Liquid Watercolor-colors for graphic design.

In the year 1981, following suggestions by professors of the Fine Arts University of Barcelona, Vallejo presented Acrylic Studio- a range of high quality acrylic colors for fine arts in large size packaging (200 and 500ml. sizes, the first such presentation in artist colors worldwide) at a reduced and unified price. With this range, a result of the most careful selection of permanent artist pigments, avoiding the most expensive colors, such as cadmiums and cobalts, Vallejo created the line of colors which was to become a benchmark for the industry and the beginning of a new period of expansion for Acrylicos Vallejo.

The growing popularity of waterbased acrylic colors became of interest to airbrush artists, until then working with solvent based products. With the help of these artists during the periods of trial

and testing, Vallejo formulated the first acrylic colors for airbrushing in 1986. In the following years, the company began developing a range of colors-Model Color- for hobby and model-painters, as well as complete lines of colors and auxiliary products for decorative arts.

Acrylicos Vallejo still is a family company, and Amadeo Vallejo continues to supervise the development of new products, supported now by a technical department dedicated to investigation and development. The testing of new products and formulations in the chemical industry is a constant process and Vallejo takes pride in the constant aim to improve the quality and presentation of the colors and to continue offering products with exceptional quality to all artists.

Since the beginning in the seventies until today, the company has extended its installations several times, starting in a garage of 30 square meters, then moving to a warehouse, and finally expanding to the actual installations in 3 industrial buildings, divided into raw material storage, manufacturing and stock sections.

At present Acrylicos Vallejo exports to more than 55 countries, and the AV colors comply with all the security and environment regulations in force in the European Common Market and the United States. More information is available in the (MSDS) security sheets of our web page or can be requested at [info@acrylicosvallejo.com](mailto:info@acrylicosvallejo.com).



1972



## Acrylic Artist Color





- Colores extra finos de alta viscosidad.
- Máxima concentración de pigmento.
- Múltiples colores con un sólo pigmento.
- Mantiene pinceladas y volumen.
- Mínimo cambio de color en secado.
- No contiene cargas ni mateantes.

La gama de colores Acrylic Artist Color se elabora con los mejores pigmentos para artistas, seleccionados en función de su máxima estabilidad y permanencia a la luz, dispersados en una emulsión 100% acrílica. La formulación de esta gama incluye pigmentos orgánicos e inorgánicos como cadmios, cobaltos, quinacridonas o pirroles y no contiene aditivos considerados cargas o mateantes, por tanto, el secado será brillante, satinado, mate y opaco o transparente dependiendo de la naturaleza del pigmento.

Acrylic Artist Color tiene una consistencia espesa y cremosa, manteniendo los trazos o volúmenes creados con pincel o espátula. La alteración de color en la transición de húmedo a seco es mínima formando una película de excelente adherencia, flexibilidad y resistencia. Todos los colores son impermeables, no amarillean, y son resistentes a los rayos ultravioleta. La viscosidad es de 20.000 a 25.000 cPs (heavy body).

La gama se complementa con una selección de colores especiales; metalizados, fluorescentes e iridiscentes. Todos los colores se pueden mezclar y combinar con mediums, geles y texturas.

Acrylic Artist Color se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH) y cuentan con la Certificación ASTM D-4236 (No Health Label Required) vigente en Estados Unidos. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- Extra fine colors, high viscosity formula.
- Maximum pigment concentration.
- Multiple single pigment colors.
- Maintains brushstrokes and volume.
- Minimal colorshift wet-dry.
- Does not contain fillers or matting agents.

Acrylic Artist Color has been elaborated with the best available pigments for artists, in a range of colors of maximum stability and degree of light fastness. The pigments are dispersed in a 100% acrylic polymer emulsion. The formulation of this range includes organic and inorganic pigments such as cadmium, cobalt, quinacridone and pyrroles, and does not contain the additives that are considered fillers or matting agents so the drying of these colors will be brilliant, satin, or matt, and opaque or transparent, depending on the nature of the pigment.

The colors have a thick and creamy consistency, a viscosity of 20.000-25.000 cPs (so called "heavy-body") and maintain the textures and volumes created with a brush or spatula. Acrylic Artist Color dries with a minimum alteration of color (no "color shift") during transition from humid to dry, leaving a film of excellent adhesion, flexibility and resistance. All colors are water-resistant, non-yellowing, and UV resistant.

The range is complemented by a selection of special colors; Metallic, Fluorescent and Incandescent. All colors can be mixed and combined with our mediums and textures.

Acrylic Artist Color conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to the U.S.A. certification ASTM D-4236 (No Health Label Required). For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



## Presentación/Packaging

La gama está disponible en tubos de aluminio de 60 ml.  
The range is available in 60 ml aluminium tubes.

Tamaño / Size	Emb. /Units
60 ml.	3



## Presentación/Packaging

La gama está disponible en tubos de aluminio de 200 ml.  
The range is available in 200 ml aluminium tubes.

Tamaño / Size	Emb. /Units
200 ml.	1



























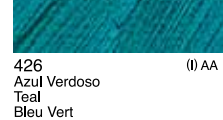





## Presentación/Packaging

La gama está disponible en tarros de plástico de 500 ml.  
The range is available in 500 ml pots.

Tamaño / Size	Emb. /Units
500 ml.	1






## Carta de colores / Color chart

					
515 Primorosa Amarillo de Cad. Primrose Cadmium Yellow Primrose Jaune de Cadmium Kadmiumgelb Hell (Primrose)	401 Amarillo Hansa Hansa Yellow Jaune de Hansa Hansagelb (Echtgelb)	505 Amarillo de Titanio Titanium Yellow Jaune de Titane Nickeltitangelb	501 Cadmio Amarillo Limón Cadmium Lemon Yellow Jaune de Cadmium Citron Kadmiumgelb Zitron	517 Cadmio Amarillo Medio Cadmium Yellow Medium Jaune de Cadmium Moyen Kadmiumgelb Mittel	417 Amarillo de Nápoles (Tono) Naples Yellow (Hue) Jaune de Naples (Nuance) Neapelgelb (Farbton)
					
422 Amarillo de Cobalto (Tono) Cobalt Yellow (Hue) Jaune de Cobalt (Nuance) Kobaltgelb (Farbton)	812 Amarillo de Cobalto Cobalt Yellow Jaune de Cobalt Kobaltgelb	820 Amarillo de Niquel Azo Nickel Azo Yellow Jaune Nickel Azo Nickel Azo Gelb	315 Titano Crudo Unbleached Titanium Titane Ecru Titanium Ungebleicht	316 Tono Carne Flesh Tint Teinte Chair Fleischfarbe	502 Cadmio Naranja Claro Cadmium Orange Light Orange de Cadmium Clair Kadmiumorange Hell
					
414 Naranja Transparente Transparent Orange Orange Transparent Orangegelb Lasierend	821 Naranja Pirrol Pyrrole Orange Orange de Pyrrole Pyrol Orange	803 Cadmio Naranja Cadmium Orange Orange de Cadmium Kadmiumorange	509 Bermellón (Tono) Vermillion (Hue) Zinnoberrot (Farbton)	822 Rojo Pirrol Pyrrole Red Rouge de Pyrrole Pyrolrot	806 Rojo Cadmio Claro Cadmium Red Light Rouge Cadmium Clair Kadmiumrot Hell
					
804 Cadmio Bermellón Cadmium Vermillion Vermillon de Cadmium Kadmium Zinnoberrot	419 Rojo Nafтол Pálido Naphthol Red Light Rouge Naphтол Clair Naphтолrot Hell	402 Nafтол Carmin Naphthol Crimson Naphthol Carminé Naphthol Karmesin	805 Cadmio Rojo Medio Cadmium Red Medium Rouge de Cadmium Moyen Kadmiumrot Mittel	607 Cadmio Rojo Intenso Cadmium Red Deep Rouge de Cadmium Foncé Kadmiumrot Dunkel	606 Rojo Quinacridona Magenta Quinacridone Red Magenta Rouge Quinacridone Magenta Echtpurpur Quina. Magenta
					
615 Rojo Pálido Quinacridona Quinacridone Pale Red Rouge Clair Quinacridone Quinacridone Rot Hell	824 Naranja Tostado Quinacridona Quinacridone Burnt Orange Orange Brûlée de Quinacridone Quinacridone Orange Gebrannt	809 Carmin de Quinacridona Quinacridone Crimson Quinacridone Carminé Quinacridone Karmesin	810 Violeta de Quinacridona Quinacridone Violet Violet Quinacridone Quinacridone Violett	802 Violeta de Cobalto Cobalt Violet Violet Cobalt Kobaltviolett	403 Violeta Permanente Permanent Violet Violet Permanent Permanentviolett
					
413 Violeta Ultramar Ultramarine Violet Violet Outremer Ultramarin Violett	814 Azul Cobalto Cerúleo Cerulean Cobalt Blue Bleu Céruléum de Cobalt Coelinblau (Kobalt)	416 Azul Cyan Cyan Blue Bleu Blau-Cyan	421 Azul Cobalto (Tono) Cobalt Blue (Hue) Bleu de Cobalt (Nuance) Kobaltblau (Farbton)	406 Azul Ultramar Ultramarine Blue Bleu Outremer Ultramarin	603 Azul Cobalto Intenso Cobalt Blue Deep Bleu de Cobalt Foncé Kobaltblau Dunkel
					
404 Azul Ftalocianina Phthalocyanine Blue Bleu de Phthalocyanine Heliogenblau (Phthalocyaninblau)	808 Azul Cobalto Cromo Cobalt Blue Chrome Bleu de Cobalt Chrome Kobaltblau Chrom	823 Azul Antraquinona Anthraquinone Blue Bleu Anthraquinone Antraquinon Blau	405 Azul de Prusia (Tono) Prussian Blue (Hue) Bleu de Prusse (Nuance) Preussischblau (Farbton)	418 Turquesa de Ftalocianina Phthalo Turquoise Phthalo Turquoise Phthalotürkis	426 Azul Verdoso Teal Bleu Vert Blaugrün
					
604 Turquesa de Cobalto Cobalt Turquoise Turquoise de Cobalt	407 Verde Ftalocianina Phthalocyanine Green Vert de Phthalocyanine Heliogengrün (Phthalocyaningrün)	409 Verde Permanente Permanent Green Vert Permanent Permanentgrün	415 Verde Esmeralda (Tono) Emerald Green (Hue) Vert Véronèse (Nuance) Smaragdgrün (Farbton)	411 Verde de Hooker Hooker's Green Vert de Hooker Englischgrün	508 Verde Oxido Cromio Chromium Oxide Green Vert Oxide de Chrome Chromoxydgrün
					
516 Verde Cadmio Cadmium Green Vert Cadmium Kadmiumgrün	825 Verde Cobalto Cobalt Green Vert de Cobalt Kobaltgrün	408 Verde Vejiga (Tono) Sap Green (Hue) Vert de Vessie (Nuance) Saftgrün (Farbton)	423 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Olivgrün	420 Tierra Verde Green Earth Terre Vert Grüne Erde	318 Ocre Dorado Gold Ochre Ocre Doré Gold Ocker



## Carta de colores / Color chart

 317 Ocre Amarillo Yellow Ochre Ocre Jaune Lichter Ocker	 424 Transóxido Amarillo Transoxide Yellow Jaune Transoxyde Transoxid Gelb	 304 Amarillo de Marte Mars Yellow Jaune de Mars Marsgelb	 305 Naranja de Marte Mars Yellow Deep Jaune de Mars Foncé Gebr. Lichter Ocker (Eisenoxid)	 306 Rojo de Marte Mars Red Rouge de Mars Mars Rot	 425 Transóxido Rojo Transoxide Red Rouge Transoxyde Transoxid Rot
 310 Siena Natural Raw Sienna Sienne Naturel Siena Natur (Natur-Erdfarbe)	 311 Siena Tostada Burnt Sienna Sienne Brûlé Gebr. Sienna (Natur-Erdfarbe)	 307 Tierra Rosa Oscura Burnt Rose Dark Terre Rose Foncé Erde Rosa Dunkel	 312 Violeta de Marte Mars Violet Violet de Mars Marsviolett	 308 Sombra Natural Raw Umber Ombre Naturelle Umbr Natur (Natur-Erdfarbe)	 302 Sombra Tostada Burnt Umber Ombre Brûlée Umbr Gebr. (Natur-Erdfarbe)
 313 Pardo Van Dyck Van Dyck Brown Brun Van Dyck Vandyckbraun	 321 Gris Oscuro Dark Grey Gris Foncé Dunkelgrau	 322 Gris Medio Medium Grey Gris Moyen Mittelgrau	 323 Gris Claro Light Grey Gris Clair Hellgrau	 412 Gris de Payne Payne's Grey Gris du Payne Grau (Paynegrau)	 301 Negro Carbón Lamp Black Noir de Carbone Lampenschwarz
 309 Negro de Marte Mars Black Noir de Mars Mars-Schwarz	 319 Negro Marfil Ivory Black Noir d'Ivoire Elfenbein Schwarz	 320 Blanco de Zinc Zinc White Blanc de Zinc Zinkweiss	 303 Blanco de Titanio Rutilo Titanium White Rutile Blanc de Titane Rutile Titanweiss Rutile	 314 Blanco Titanio Anatase Titanium White Anatase Blanc de Titane Anatase Titanweiss Anatase	 701 Plata Silver Argent Silber
 702 Oro Gold Or Gold	 703 Bronce Bronze Bronze Bronze	 704 Cobre Copper Cuivre Kupfer	 705 Oro Antiquo Antique Gold Vieil Or Altgold	 706 Plata Antigua Antique Silver Vieil Argent Altsilber	 507 Grafito Graphite Graphite Graphite
 616 Amarillo Fluorescente Fluorescent Yellow Jaune Fluorescent Fluoreszent Gelb	 618 Naranja Fluorescente Fluorescent Orange Orange Fluorescent Fluoreszent Orange	 620 Rosa Fluorescente Fluorescent Pink Rose Fluorescent Fluoreszent Rosa	 621 Magenta Fluorescente Fluorescent Magenta Magenta Fluorescent Fluoreszent Magenta	 622 Azul Fluorescente Fluorescent Blue Bleu Fluorescent Fluoreszent Blau	 623 Verde Fluorescente Fluorescent Green Vert Fluorescent Fluoreszent Grün
 624 Violeta Fluorescente Fluorescent Violet Violet Fluorescent Fluoreszent Violett	 713 Rojo Iridiscente Iridescent Red Rouge Iridescent Iridisierend Rot	 714 Azul Iridiscente Iridescent Blue Bleu Iridescent Iridisierend Blau	 715 Verde Iridiscente Iridescent Green Vert Iridescent Iridisierend Grün	 716 Violeta Iridiscente Iridescent Violet Violet Iridescent Iridisierend Violet	 410 Medium Nacar Iridescent Medium Medium Iridescent Iridisierend Medium

### Características / Characteristics

#### Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent
- A Permanente / Permanent
- B Moderadamente duradero / Moderately durable

#### Opacidad / Opacity

- Transparente / Transparent
- ▣ Semitransparente / Semitransparent
- Totalmente opaco / Totally opaque

#### ASTM clasificación de pigmento

- ASTM pigment classification
- I Muy permanente / Extremely Permanent
- II Permanente / Extremely Permanent



Listado de colores / Color list

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	Lighfastness	60 ml.	200 ml.	500 ml.
Barcode 8429551+...											
Serie 300 - 23 Colores											
301	Negro Carbón	Lamp Black	AA	■	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I		163019	173018	183017
302	Sombra Tostada	Burnt Umber	AA	■	PBr7	Calcined Natural Iron Oxide	I		163026	173025	183024
303	Blanco Titanio Rutilo	Titanium White Rutile	AA	■	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I		163033	173032	183031
304	Amarillo de Marte	Mars Yellow	AA	■	PY42	Synthetic Iron Oxide	I		163040	173049	183048
305	Naranja de Marte	Mars Orange	AA	■	PY42, PR101	Synthetic Iron Oxide	I		163057	173056	183055
306	Rojo de Marte	Mars Red	AA	■	PR101	Synthetic Iron Oxide	I		163064	173063	183062
307	Tierra Rosa Oscura	Burnt Rose Dark	AA	■	PBk11, PBr7	Calcined Natural & Synthetic Iron Oxides	I		163071	173070	183079
308	Sombra Natural	Raw Umber	AA	■	PBr7	Natural Iron Oxide	I		163088	173087	183086
309	Negro de Marte	Mars Black	AA	■	PBk11	Synthetic Iron Oxide	I		163095	173094	183093
310	Siena Natural	Raw Sienna	AA	▣	PBr7	Natural Iron Oxide	I		163101	173100	183109
311	Siena Tostada	Burnt Sienna	AA	■	PBr7, PY42, PR101	Calcined Natural & Synthetic Iron Oxides	I		163118	173117	183116
312	Violeta de Marte	Mars Violet	AA	■	PR101, PBk11	Synthetic Iron Oxides	I		163125	173124	183123
313	Pardo Van Dyck	Van Dyck Brown	AA	■	PR101, PY42, PBk11	Synthetic Iron Oxides	I		163132	173131	183130
314	Blanco Titanio Anatase	Titanium White Anatase	AA	■	PW6	Anatase Titanium Dioxide	I		163149	173148	183147
315	Titanio Crudo	Umbleached Titanium	AA	■	PW6	Rutile Titanium Dioxide (untreated)	I		163156	173155	183154
316	Tono Carne	Flesh Tint	AA	■	PW6, PO20, PR108	Rutile Titanium Dioxide, Cadmium Sulphoselenide	I		163163	173162	183161
317	Ocre Amarillo	Yellow Ochre	AA	■	PY43	Natural Iron Oxide	I		163170	173179	183178
318	Ocre Dorado	Gold Ochre	AA	■	PY42, PR101	Synthetic Iron Oxides	I		163187	173186	183185
319	Negro Marfil	Ivory Black	AA	■	PBk9	Material Carbonized (Amorphous Carbon)	I		163194	173193	183192
320	Blanco de Zinc	Zinc White	AA	□	PW4	Zinc Oxide	I		163200	173209	183208
321	Gris Oscuro	Dark Grey	AA	■	PW6, PBk9, PBr7	Titanium Dioxide Rutile, Material Carbonized, Calcined Natural Iron Oxide	I		163217	173216	183215
322	Gris Medio	Medium Grey	AA	■	PW6, PBk9, PBr7	Titanium Dioxide Rutile, Material Carbonized, Calcined Natural Iron Oxide	I		163224	173223	183222
323	Gris Claro	Light Grey	AA	■	PW6, PBk9, PBr7	Titanium Dioxide Rutile, Material Carbonized, Calcined Natural Iron Oxide	I		163231	173230	183239
Serie 400 - 26 Colores											
401	Amarillo Hansa	Hansa Yellow	A	▣	PY3	Arylide Yellow	II		164016	174015	184014
402	Naftol Carmin	Naphthol Crimson	B	▣	PR5	Naphthol ITR	II		164023	174022	184021
403	Violeta Permanente	Permanent Violet	A	▣	PV23, PR146	Dioxazine, Azo	I		164030	174039	184038
404	Azul Ftalocianina	Phtalo Blue	AA	▣	PB15:3	Copper Phthalocyanine β	I		164047	174046	184045
405	Azul de Prusia (Tono)	Prussian Blue (Hue)	AA	■	PB29, PB15:3, PBk7	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate, Copper Phthalocyanine β, Nearly Pure Amorphous Carbon	I		164054	174053	184052
406	Azul Ultramar	Ultramarine Blue	AA	▣	PB29	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate	I		164061	174060	184069
407	Verde Ftalocianina	Phtalo Green	AA	■	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164078	174077	184076
408	Verde Vejiga (Tono)	Sap Green (Hue)	A	■	PY83, PG7	Diarylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164085	174084	184083
409	Verde Permanente	Permanent Green	AA	■	PY3, PG7	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164092	174091	184090
410	Medium Nácar	Iridescent Medium	A	▣	Mica	Mica	I		164108	174107	184106
411	Verde Hooker	Hooker's Green	AA	■	PY42, PG7	Synthetic Iron Oxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164115	174114	184113
412	Gris de Payne	Payne's Grey	AA	■	PB29, PY42, PBk11	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate, Synthetic Iron Oxides	I		164122	174121	184120
413	Violeta Ultramar	Ultramarine Violet	AA	▣	PV15	Silicate of Sodium & Aluminium	I		164139	174138	184137
414	Naranja Transparente	Transparent Orange	A	□	PY83	Diarylide Yellow	I		164146	174145	184144
415	Verde Esmeralda (Tono)	Emerald Green (Hue)	AA	■	PY3, PG7	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164153	174152	184151
416	Azul Cyan	Cyan Blue	AA	■	PW6, PB15:3	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine β	I		164160	174169	184168
417	Amarillo Nápoles (Tono)	Naples Yellow (Hue)	AA	■	PO20, PW6, PY42	Cadmium Sulphoselenide, Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	I		164177	174176	184175
418	Turquesa Ftalocianina	Phtalocyanine Turquoise	AA	■	PG7, PB15:3	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Copper Phthalocyanine β	I		164184	174183	184182
419	Rojo Naftol Pálido	Naphtol Red Light	A	■	PR112	Naphthol AS	II		164191	174190	184199
420	Tierra Verde	Green Earth	AA	□	PG23, PBk11	Natural Green Earth, Synt. Iron Oxide	I		164207	174206	184205
421	Azul Cobalto (Tono)	Cobalt Blue (Hue)	AA	■	PB29, PW6	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate, Anatase Titanium Dioxide	I		164214	174213	184212
422	Amarillo Cobalto (Tono)	Cobalt Yellow (Hue)	AA	▣	PY3, PY42	Arylide Yellow, Synthetic Iron Oxide	II		164221	174220	184229
423	Verde Oliva	Olive Green	AA	■	PG7, PY42, PR101	Chlorinated Copper Phthalocya-nine, Synthetic Iron Oxides	I		164238	174237	184236
424	Transóxido Amarillo	Transoxide Yellow	AA	□	PY42	Synthetic Iron Oxide	I		164245	174244	184243



## Listado de colores / Color list

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	Lightfastness	60 ml.	200 ml.	500 ml.
Barcode 8429551+...											
425	Transóxido Rojo	Transoxide Red	AA	□	PR101	Synthetic Iron Oxide	I		164252	174251	184250
426	Azul Verdoso	Teal	AA	■	PW6, PB15:3, PG7	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalo. β, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		164269	174268	184267
<b>Serie 500 - 9 Colores</b>											
501	Cadmio Amarillo Limón	Cadmium Lemon Yellow	AA	■	PY35	Cadmium Zinc-Sulfide	I		165013	175012	185011
502	Cadmio Naranja Claro	Cadmium Orange Light	AA	■	PO20	Cadmium Sulphoselenide	I		165020	175029	185028
505	Amarillo de Titanio	Titanium Yellow	AA	■	PY53	Ox. of Nickel, Antimony & Titanium	I		165059	175058	185057
507	Grafito	Graphite	AA	■	PBk10	Crystallized Carbon	I		165075	175074	185073
508	Verde Óxido de Cromo	Chromium Oxide Green	AA	■	PG17	Chrome Oxide	I		165082	175081	185080
509	Bermellón (Tono)	Vermillion (Hue)	AA	■	PR112, PW6, PY3	Titanium Dioxide Rutile, Copper Phthalocyanine, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		165099	175098	185097
515	Prim. Amarillo Cadmio	Primrose Cadmium Yellow	AA	■	PY35	Cadmium Zinc-Sulfide	I		165150	175159	185158
516	Verde Cadmio	Cadmium Green	AA	■	PY35, PG7	Cadmium Zinc-Sulfide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I		165167	175166	185165
517	Cadmio Amarillo Medio	Cadmium Yellow Medium	AA	■	PY35, PO20	Cadmium Zinc-Sulfide, Cadmium Sulphoselenide	I		165174	175173	185172
<b>Serie 600 - 12 Colores</b>											
603	Azul Cobalto Intenso	Cobalt Blue Deep	AA	■	PB28	Cobalt Aluminate	I		166034	176033	186032
604	Turquesa de Cobalto	Cobalt Turquoise	AA	■	PB35, PY35	Cobalt, Tin & Magnesium Oxide, Cadmium Zinc-Sulfide	I		166041	176040	186049
606	Rojo Quinacrd. Magenta	Quinacrd. Red Magenta	A	■	PR122	Quinacridone	I		166065	176064	186063
607	Cadmio Rojo Intenso	Cadmium Red Deep	AA	■	PR108	Cadmium sulphoselenide	I		166072	176071	186070
615	Rojo Pálido Quinac.	Quinacridone Pale Red	AA	■	PV19	Quinacridone β	I		166157	176156	186155
616	Amarillo Fluorescente	Fluorescent Yellow	B	□	Fluo	Fluorescent Yellow	-		166164	176163	186162
618	Naranja Fluorescente	Fluorescent Orange	B	■	Fluo	Fluorescent Orange	-		166188	176187	186186
620	Rosa Fluorescente	Fluorescent Pink	B	■	Fluo	Fluorescent Pink	-		166201	176200	186209
621	Magenta Fluorescente	Fluorescent Magenta	B	■	Fluo	Fluorescent Magenta	-		166218	176217	186216
622	Azul Fluorescente	Fluorescent Blue	B	■	Fluo	Fluorescent Blue	-		166225	176224	186223
623	Verde Fluorescente	Fluorescent Green	B	■	Fluo, PG7	Fluorescent Green	I		166232	176231	186230
624	Violeta Fluorescente	Fluorescent Violet	B	■	Fluo	Fluorescent Violet	-		166249	176248	186247
<b>Serie 700 - 10 Colores</b>											
701	Plata	Silver	A	■	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II		167017	177016	187015
702	Oro	Gold (Iridescent)	A	■	Mica	Mica	II		167024	177023	187022
703	Bronce	Bronze (Iridescent)	A	■	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II		167031	177030	187039
704	Cobre	Copper	A	■	Mica, PR101	Mica, Synthetic Iron Oxide	II		167048	177047	187046
705	Oro Antiguo	Antique Gold	A	■	Mica, PR101, PBk7	Mica, Synthetic Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	II		167055	177054	187053
706	Plata Antigua	Antique Silver	A	■	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II		167062	177061	187060
713	Rojo Iridiscente	Iridescent Red	A	■	Mica, PR112	Mica, Naphthol AS	II		167130	177139	187138
714	Azul Iridiscente	Iridescent Blue	A	■	Mica, PB15:3	Mica, Copper Phthalocyanine β	II		167147	177146	187145
715	Verde Iridiscente	Iridescent Green	A	■	Mica, PG7	Mica, Chlorinated Copper Phthalocyanine	II		167154	177153	187152
716	Violeta Iridiscente	Iridescent Violet	A	■	Mica, PV23	Mica, Dioxazine	II		167161	177160	187169
<b>Serie 800 - 16 Colores</b>											
802	Violeta de Cobalto	Cobalt Violet	AA	□	PV14	Phosphate of Cobalt	I		168021	178020	188029
803	Cadmio Naranja	Cadmium Orange	AA	■	PO20	Cadmium Sulphoselenide	I		168038	178037	188036
804	Cadmio Bermellón	Cadmium Vermillion	AA	■	PR108	Cadmium Sulphoselenide	I		168045	178044	188043
805	Cadmio Rojo Medio	Cadmium Red Medium	AA	■	PR108	Cadmium Sulphoselenide	I		168052	178051	188050
806	Rojo Cadmio Claro	Cadmium Red Light	AA	■	PO20	Cadmium Sulphoselenide	I		168068	178067	188066
808	Azul Cobalto Cromo	Cobalt Blue Chrome	AA	■	PB36	Aluminium, Chrome and Cobalt Oxide	I		168083	178082	188081
809	Carmin de Quinacridona	Quinacridone Crimson	A	■	PR206, PR122	Quinacridone	I		168090	178099	188098
810	Violeta de Quinacridona	Quinacridone Violet	A	■	PV19	Quinacridone	I		168106	178105	188104
812	Amarillo de Cobalto	Cobalt Yellow	A	■	PY40	Potassium Cobalt Nitrite	I		168120	178129	188128
814	Azul Cobalto Cerúleo	Cerulean Cobalt Blue	AA	■	PB35	Cobalt, Tin & Magnesium Oxide	I		168144	178143	188142
820	Amarillo de Niquel Azo	Niquel Azo Yellow	AA	□	PY150	Nickel Complex Azo	I		168205	178204	188203
821	Naranja Pirrol	Pyrrole Orange	AA	■	PO73	Dipyrrolopyrrol	I		168212	178211	188210
822	Rojo Pirrol	Pyrrole Red	AA	■	PR254	Pyrrolopyrrol	I		168229	178228	188227
823	Azul Antraquinona	Anthraquinone Blue	AA	■	PB60	Indanthrone	I		168236	178235	188234
824	Naranja Tostado Quina.	Quinacridone Burnt Orange	AA	■	PR206	Quinacridone	I		168243	178242	188241
825	Verde Cobalto	Cobalt Green	AA	■	PG50	Cobalt Titanate Green	I		168250	178259	188258



## Fluid Acrylic





- Colores extra finos de baja viscosidad.
- Máxima concentración de pigmento.
- Múltiples colores con un sólo pigmento.
- Mínimo cambio de color en secado.
- No contiene cargas ni mateantes.

Los colores de la gama Acrylic Artist Fluid Color se elaboran con los mejores pigmentos para artistas seleccionados en función de su máxima estabilidad y permanencia a la luz, dispersados en una emulsión 100% acrílica. La formulación de esta gama incluye pigmentos orgánicos e inorgánicos como cobaltos, quinacridonas y pirroles y no contienen aditivos considerados cargas o mateantes por tanto el secado de algunos colores será brillante, satinado, mate, opaco o transparente dependiendo de la naturaleza del pigmento.

Acrylic Artist Fluid Color es un producto muy versátil, idóneo para técnicas de vertido, salpicado o dispersión de color, veladuras, sombreados o como alternativa a la acuarela. La viscosidad varía entre 1.000 a 2.000 cPs lo que permite su empleo con aerógrafo previamente diluido con Airbrush Thinner. Los colores son impermeables, no amarillean y son resistentes a los rayos ultravioleta.

Todos los colores forman una película de excelente adherencia, flexibilidad y resistencia, además se pueden mezclar y combinar con nuestros mediums, geles y texturas.

Acrylic Artist Fluid Color se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europea (protocolo REACH) y cuentan con la Certificación ASTM D-4236 (No Health Label Required) vigente en Estados Unidos. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- *Extra fine colors, low viscosity formula.*
- *Maximum pigment concentration.*
- *Multiple single pigment colors.*
- *Minimal colorshift wet-dry.*
- *Does not contain fillers or matting agents*

Fluid Acrylic Artist colors have been formulated with the best pigments available for artists, chosen for their beauty, maximum stability and maximum degree of light fastness. The pigments are dispersed in an 100% acrylic polymer emulsion. The range contains organic and inorganic pigments such as quinacridones, cobalts and pyrroles, and is free of additives that are considered fillers or matting agents, so the drying of these colors will be brilliant, satin, matt and opaque or transparent depending on the nature of the pigment.

Acrylic Artist Fluid Colors have a viscosity of 1000 to 2000- cPs and brush on to a smooth, even film of color. The Fluid colors are very versatile: they are ideal for pouring and dropping techniques, staining and glazing, shading or as an alternative to watercolors, and used in airbrushing techniques when diluted with our Airbrush Thinner. The colors dry water-resistant, non yellowing and UV resistant.

All of the colors form a film of excellent adhesion, flexibility and resistance. They can be mixed or combined with our mediums and textures.

Fluid Artist Acrylic colors conform to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to the U.S.A. certification ASTM D-4236 (No Health Label Required). For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



#### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 100 ml con tapón bisagra.  
Range of colors in 100 ml plastic bottles with flip top closure.

Tamaño / Size	Emb. / Units
100 ml.	3



## Carta de colores / Color chart

68.401 Amarillo Hansa Hansa Yellow Jaune de Hansa Hansagelb (Echtgelb)	68.428 Amarillo Hansa Opaco Hansa Yellow Opaque Jaune de Hansa Opaque Hansagelb Opaque (Echtgelb)	68.820 Amarillo de Niquel Azo Nickel Azo Yellow Jaune Nickel Azo Nickel Azo Gelb	68.315 Titanio Crudo Unbleached Titanium Titane Ecu Titanium Ungebleicht	68.414 Naranja Transparente Transparent Orange Orange Transparent Orange Lasierend	68.821 Naranja Pirrol Pyrrole Orange Orange de Pyrrole Pyrol Orange
68.822 Rojo Pirrol Pyrrole Red Rouge de Pyrrole Pyrolrot	68.419 Rojo Nafthol Pálido Naphthol Red Light Rouge Naphthol Clair Naphtholrot Hell	68.402 Nafthol Carmin Naphthol Crimson Naphthol Carminé Naphthol Karmesin	68.606 Rojo Quinacridona Magenta Quinacridone Red Magenta Rouge Quinacridone Magenta Echtpurpur Quina. Magenta	68.824 Naranja Tostado Quinacridona Quinacridone Burnt Orange Orange Brûlée de Quinacridone Quinacridone Orange Gebrannt	68.809 Carmin de Quinacridona Quinacridone Crimson Quinacridone Carminé Quinacridone Karmesin
68.810 Violeta de Quinacridona Quinacridone Violet Violet Quinacridone Quinacridone Violet	68.413 Violeta Ultramar Ultramarine Violet Violet Outremer Ultramarin Violet	68.416 Azul Cyan Cyan Blue Bleu Cyan Blau-Cyan	68.406 Azul Ultramar Ultramarine Blue Bleu Outremer Ultramarin	68.404 Azul Ftalcianina Phthalocyanine Blue Bleu de Phthalocyanine Heliogenblau (Phthalocyaninblau)	68.823 Azul Antraquinona Anthraquinone Blue Bleu Anthraquinone Anthraquinon Blau
68.405 Azul de Prusia (Tono) Prussian Blue (Hue) Bleu de Prusse (Nuance) Preussischblau (Farbton)	68.426 Azul Verdoso Teal Bleu Vert Blaugrün	68.604 Turquesa de Cobalto Cobalt Turquoise Turquoise de Cobalt Turkisblau (Kobalt)	68.407 Verde Ftalcianina Phthalocyanine Green Vert de Phthalocyanine Heliogengrün (Phthalocyaningrün)	68.409 Verde Permanente Permanent Green Vert Permanent Permanentgrün	68.429 Verde Oro Gold Green Vert Or Gold Gelb
68.424 Transóxido Amarillo Transoxide Yellow Jaune Transoxyde Transoxid Gelb	68.304 Amarillo de Marte Mars Yellow Jaune de Mars Marsgelb	68.306 Rojo de Marte Mars Red Rouge de Mars Mars Rot	68.425 Transóxido Rojo Transoxide Red Rouge Transoxyde Transoxid Rot	68.310 Siena Natural Raw Sienna Sienne Naturel Siena Natur (Natur-Erdfarbe)	68.311 Siena Tostada Burnt Sienna Sienne Brûlée Gebr. Sienna (Natur-Erdfarbe)
68.308 Sombra Natural Raw Umber Ombre Naturelle Umbr Natur (Natur-Erdfarbe)	68.412 Gris de Payne Payne's Grey Gris du Payne Grau (Paynegräu)	68.301 Negro Carbón Lamp Black Noir de Carbone Lampenschwarz	68.319 Negro Marfil Ivory Black Noir d'Ivoire Elfenbein Schwarz	68.320 Blanco de Zinc Zinc White Blanc de Zinc Zinkweiss	68.303 Blanco de Titanio Rutilo Titanium White Rutile Blanc de Titane Rutile Titanweiss Rutile

## Fluorescentes / Fluorescent

68.616 Amarillo Fluorescente Fluorescent Yellow Jaune Fluorescent Fluoreszent Gelb	68.618 Naranja Fluorescente Fluorescent Orange Orange Fluorescent Fluoreszent Orange	68.619 Rojo Fluorescente Fluorescent Red Rouge Fluorescent Fluoreszent Rot	68.620 Rosa Fluorescente Fluorescent Pink Rose Fluorescent Fluoreszent Rosa	68.622 Azul Fluorescente Fluorescent Blue Bleu Fluorescent Fluoreszent Blau	68.623 Verde Fluorescente Fluorescent Green Vert Fluorescent Fluoreszent Grün

### Características / Characteristics

**Permanencia / Permanence**  
 AA Muy permanente / Very Permanent  
 A Permanente / Permanent  
 B Moderadamente duradero / Moderately durable

**Opacidad / Opacity**  
 □ Transparente / Transparent  
 ▣ Semitransparente / Semitransparent  
 ■ Totalmente opaco / Totally opaque

**ASTM clasificación de pigmento  
ASTM pigment classification**  
 I Muy permanente / Extremely Permanent  
 II Permanente / Extremely Permanent



## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence		Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	
Lightfastness									
100 ml									
Bar Code 8429551+...									
68301	Negro Carbón	Lamp Black	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	683012	
68303	Blanco Titanio Rutilo	Titanium White Rutile	AA	Opaco	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I	683036	
68304	Amarillo de Marte	Mars Yellow	AA	Opaco	PY42	Synthetic Iron Oxide	I	683043	
68306	Rojo de Marte	Mars Red	AA	Opaco	PR101	Synthetic Iron Oxide	I	683067	
68308	Sombra Natural	Raw Umber	AA	Opaco	PBr7	Natural Iron Oxide	I	683081	
68310	Siena Natural	Raw Sienna	AA	Semitransparente	PBr7	Natural Iron Oxide	I	683104	
68311	Siena Tostada	Burnt Sienna	AA	Opaco	PBr7, PY42, PR101	Calcined Natural & Synthetic Iron Oxides	I	683111	
68315	Titanio Crudo	Umbledached Titanium	AA	Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide (untreated)	I	683159	
68319	Negro Marfil	Ivory Black	AA	Opaco	PBk9	Material Carbonized (Amorphous Carbon)	I	683197	
68320	Blanco de Zinc	Zinc White	AA	Transparente	PW4	Zinc Oxide	I	683203	
68401	Amarillo Hansa	Hansa Yellow	A	Semitransparente	PY3	Arylide Yellow	II	684019	
68402	Naftol Carmín	Naphthol Crimson	B	Semitransparente	PR5	Naphthol ITR	II	684026	
68404	Azul Ftalocianina	Phtalo Blue	AA	Semitransparente	PB15:3	Copper Phthalocyanine β	I	684040	
68405	Azul de Prusia (Tono)	Prussian Blue (Hue)	AA	Opaco	PB29, PB15:3, PBk7	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate, Copper Phthalocyanine β, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	684057	
68406	Azul Ultramar	Ultramarine Blue	AA	Semitransparente	PB29	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate	I	684064	
68407	Verde Ftalocianina	Phtalo Green	AA	Opaco	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	684071	
68409	Verde Permanente	Permanent Green	AA	Opaco	PY3, PG7	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	684095	
68412	Gris de Payne	Payne's Grey	AA	Opaco	PB29, PY42, PBk11	Polysulfide of Sodium-Alumino-Silicate, Synthetic Iron Oxides	I	684125	
68413	Violeta Ultramar	Ultramarine Violet	AA	Semitransparente	PV15	Silicate of Sodium & Aluminium	I	684132	
68414	Naranja Transparente	Transparent Orange	A	Transparente	PY83	Diarylide Yellow	I	684149	
68416	Azul Cyan	Cyan Blue	AA	Opaco	PW6, PB15:3	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine β	I	684163	
68419	Rojo Naftol Pálido	Naphtol Red Light	A	Semitransparente	PR112	Naphthol AS	II	684194	
68424	Transóxido Amarillo	Transoxide Yellow	AA	Transparente	PY42	Synthetic Iron Oxide	I	684248	
68425	Transóxido Rojo	Transoxide Red	AA	Transparente	PR101	Synthetic Iron Oxide	I	684255	
68426	Azul Verdoso	Teal	AA	Opaco	PW6, PB15:3, PG7	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalo. β, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	684262	
68428	Amarillo Hansa Opaco	Hansa Yellow Opaque	AA	Semitransparente	PY74	Arylide Yellow	I	684286	
68429	Verde Oro	Green Gold	A	Semitransparente	PY3, PY83	Arylide Yellow, Diarylide Yellow	II	684293	
68604	Turquesa de Cobalto	Cobalt Turquoise	AA	Semitransparente	PB35, PY35	Cobalt, Tin & Magnesium Oxide, Cadmium Zinc-Sulfide	I	686044	
68606	Rojo Quinacrd. Magenta	Quinacrd. Red Magenta	A	Opaco	PR122	Quinacridone	I	686068	
68616	Amarillo Fluorescente	Fluorescent Yellow	B	Transparente	Fluo	Fluorescent Yellow	--	686167	
68618	Naranja Fluorescente	Fluorescent Orange	B	Semitransparente	Fluo	Fluorescent Orange	--	686181	
68619	Rojo Fluorescente	Fluorescent Red	B	Semitransparent	Fluo	Fluorescent Red	--	686198	
68620	Rosa Fluorescente	Fluorescent Pink	B	Semitransparente	Fluo	Fluorescent Pink	--	686204	
68622	Azul Fluorescente	Fluorescent Blue	B	Semitransparente	Fluo	Fluorescent Blue	--	686228	
68623	Verde Fluorescente	Fluorescent Green	B	Semitransparente	Fluo, PG7	Fluorescent Green	I	686235	
68809	Carmín de Quinacridona	Quinacridone Crimson	A	Semitransparente	PR206, PR122	Quinacridone	I	688093	
68810	Violeta de Quinacridona	Quinacridone Violet	A	Opaco	PV19	Quinacridone	I	688109	
68820	Amarillo de Niquel Azo	Niquel Azo Yellow	AA	Transparente	PY150	Nickel Complex Azo	I	688208	
68821	Naranja Pirrol	Pyrrole Orange	AA	Semitransparente	PO73	Dipyrrolopyrrol	I	688215	
68822	Rojo Pirrol	Pyrrole Red	AA	Opaco	PR254	Pyrrolopyrrol	I	688222	
68823	Azul Antraquinona	Anthraquinone Blue	AA	Opaco	PB60	Indanthrone	I	688239	
68824	Naranja Tostado Quina.	Quinacridone Burnt Orange	AA	Semitransparente	PR206	Quinacridone	I	688246	





- Colores de alta viscosidad.
- Elevada concentración de pigmento.
- Mínimo cambio de color en secado.
- Acabado satinado.
- Mantiene pinceladas y volumen.

La gama de colores Acrylic Studio se elabora con una selección de pigmentos para artistas escogidos en función de su máxima estabilidad y permanencia a la luz, dispersados en una emulsión 100% acrílica.

En la formulación de esta gama de colores no se emplean cargas ni pigmentos derivados de metales pesados como cadmios o cobaltos pero contienen mateantes que confieren a los colores un acabado satinado.

Studio Acrylic tiene una consistencia espesa y cremosa, manteniendo los trazos o volúmenes creados con pincel o espátula formando una película de excelente adherencia, flexibilidad y resistencia. La viscosidad de los colores Studio es de 15.000 a 20.000 Cps. Los colores son impermeables, no amarillean y son resistentes a los rayos ultravioleta.

La gama se complementa con una selección de colores especiales; metalizados, fluorescentes e iridiscentes. Todos los colores se pueden mezclar y combinar con nuestros mediums, geles y texturas.

Acrylic Studio se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH) y cuentan con la Certificación ASTM D-4236 (No Health Label Required) vigente en Estados Unidos. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- High viscosity colors.
- High pigment concentration.
- Minimal wet/dry colorshift.
- Maintains brush strokes and volumes.
- Satin finish.

The range of Acrylic Studio has been created with a careful selection of permanent artist pigments chosen for their maximum stability and highest degree of light fastness, dispersed in an 100% acrylic polymer emulsion.

In the formulation of this range, pigments derived from heavy metals have been avoided, and all additives considered as fillers have been eliminated, excepting a matting agent employed so that all colors dry to an even, satin finish.

Studio Acrylic has a thick and creamy consistency, and a viscosity of 15.000 to 20.000 cPs: the colors maintain the brushstrokes and volumes created with a spatula and dry to a film of excellent adhesion, flexibility and strength; waterproof, non yellowing and resistant to ultraviolet light.

The range is complemented by a selection of special colors; metallic, fluorescent and incandescent. All colors can be mixed and combined with our acrylic mediums and textures.

Studio Acrylic colors conform to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to the U.S.A. certification ASTM D-4236 (No Health Label Required). For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



#### Presentación/Packaging

La gama está disponible en tubos de aluminio de 58 ml.  
The range is available in 58 ml aluminium tubes.

Tamaño / Size	Emb. /Units
58 ml.	6

#### Presentación/Packaging

La gama está disponible en tubos de aluminio de 125 ml.  
The range is available in 125 ml aluminium tubes.

Tamaño / Size	Emb. /Units
125 ml.	3

#### Presentación/Packaging

La gama de 62 colores está disponible en botellas de plástico de 200 ml.  
The range of 62 colors is available in 200 ml plastic bottles.

Tamaño / Size	Emb. /Units
200 ml.	6



## Acrylic Studio



### Presentación/Packaging

La gama de 62 colores está disponible en botellas de 500 ml.

*The range of 62 colors is available in 500 ml plastic bottles.*

Tamaño / Size	Emb. /Units
500 ml.	1



### Presentación/Packaging

La gama de 62 colores está disponible en botellas de 1 lt..

*The range of 62 colors is available in 1 lt. plastic bottles.*

Tamaño / Size	Emb. /Units
1 lt.	1



### Presentación/Packaging

La gama está disponible en cubos de plástico de 2 litros.

*The range is available in 2 lt. plastic pails.*

Tamaño / Size	Emb. /Units
2 lt.	1

## Estuches / Sets



### Acrylic Studio 5

Surtido de colores primarios en botellas de plástico de 200 ml.

Ref.	Emb.
22998	1



### Acrylic Studio 6

Surtido de colores primarios en tubos de aluminio de 58 ml.

Ref.	Emb.
21999	1

### Características / Characteristics

#### Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent
- A Permanente / Permanent
- B Moderadamente duradero / Moderately durable

#### Opacidad / Opacity

- ☐ Transparente / Transparent
- ☒ Semitransparente / Semitransparent
- ☐ Totalmente opaco / Totally opaque

#### ASTM clasificación de pigmento

- I Muy permanente / Extremely Permanent
- II Permanente / Extremely Permanent

## Carta de colores / Color chart

 11 Blanco Titanium Rutile Titanium White Rutile Blanc de Titane Rutile Titanweiss Rutile	 41 Blanco Titano Anatase (Mezclas) Titanium White Anatase (Mixing) Blanc Titane Anatase (Nuancer) Titanweiss Anatase (Mischweiss)	 42 Titano Crudo Titan Buff (Unbleached Titanium) Chamois de Titane Titan Beige	 1 Cadmio Amarillo Limón (Tono) Cadmium Lemon Yellow (Hue) Jaune de Cadmium Citron (Nuance) Kadmiumgelb Zitron (Farbton)	 43 Amarillo Cadmio Pálido (Tono) Cadmium Yellow Pale (Hue) Jaune de Cadmium Pâle (Nuance) Kadmiumgelb Hell (Farbton)	 22 Amarillo Cadmio Oscuro (Tono) Cadmium Yellow Deep (Hue) Jaune de Cadmium Foncé (Nuance) Kadmiumgelb Dunkel (Farbton)
 60 Amarillo Cadmio (Tono) Cadmium Yellow (Hue) Jaune de Cadmium (Nuance) Kadmiumgelb (Farbton)	 13 Amarillo Anaranjado Azo Yellow Orange Jaune Orange Azo Echtgelb Dunkel	 21 Amarillo Nápoles (Tono) Naples Yellow (Hue) Jaune de Naples (Nuance) Neapelgelb (Farbton)	 44 Carne Carnation Pink Teinte Chair Hellrosa	 15 Naranja Orange Orange Orange	 61 Rojo Veneciano (Tono) Venetian Red (Hue) Rouge de Venise (Nuance) Venetianischrot (Farbton)
 2 Rojo de Cadmio (Tono) Cadmium Red (Hue) Rouge de Cadmium (Nuance) Kadmiumrot (Farbton)	 45 Rojo de Cadmio Oscuro (Tono) Dark Cadmium Red (Hue) Rouge de Cadmium Foncé (Nuance) Kadmium Rot Dunkel (Farbton)	 3 Rojo Carmin Naphtol Crimson Rouge Naphtol Carmine Permanentkarmesin	 26 Rojo de Garanza (Tono) Rose Madder (Hue) Rouge de Garance (Nuance) Krapprot (Farbton)	 53 Rosa Quinacridona Quinacridone Rose Rose de Quinacridone Quinacridone Rosa	 57 Rojo Rosa Azoico Rose Red Azo Rouge Rose Azo Azorot Rosa
 52 Violeta de Cobalto (Tono) Cobalt Violet (Hue) Violet de Cobalt (Nuance) Kobaltviolett (Farbton)	 23 Magenta Magenta Magenta Magentarot	 14 Violeta Permanente Permanent Violet Violet Permanent Permanentviolett	 46 Azul de Prussia Ftalo Prussian Blue Phtalo Bleu de Prusse Phtalo Preussischblau Phtalo	 4 Azul Ultramar Ultramarine blue Blue Outremer Ultramarinblau	 5 Azul Ftalocianina Phthalo Blue Blue de Phthalocyanine Phthaloblaue
 63 Azul Cyan Oscuro Cyan Blue Dark Bleu Cyan Foncé Dunkelblau Cyan	 25 Azul de Cobalto (Tono) Cobalt Blue (Hue) Bleu de Cobalt (Nuance) Kobaltblau (Farbton)	 58 Lapislazuli (Tono) Lapis Lazuli (Hue) Lapis-Lazuli (Nuance) Lapis Lazuli (Farbton)	 24 Azul Cyan Primary Blue Bleu Primaire Cyanblau	 51 Azul Ultramar Claro Ultramarine Light Outremer Clair Ultramarine Hell	 55 Azul Pálido Ftalocianina Phthalo Blue Pale Blue de Phthalocyanine Pâle Phthaloblaue Hell
 47 Turquesa de Ftalocianina Phthalo Turquoise Phthalo Turquoise Phthalotürkies	 6 Verde Ftalocianina Phthalo Green Vert de Phthalocyanine Phthalogrün	 7 Verde Permanente Permanent Green Vert Permanent Permanent Grün	 54 Esmeralda Ftalocianina Phthalo Emerald Véronèse Phthalo Phthalo Smaragd	 59 Verde Claro Green Light Vert Clair Grün Hell	 56 Verde Chromium Pálido Chromium Green Pale Vert de Chrome Pâle Chromgrün Hell
 16 Verde Vejiga (Tono) Sap Green (Hue) Vert de Vessie (Nuance) Sattgrün (Farbton)	 48 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Olivgrün	 8 Amarillo Óxido de Hierro Mars Yellow Orange de Mars Marsgelb	 9 Dorado Óxido de Hierro Mars Orange Orange de Mars Marsorange	 10 Rojo Óxido de Hierro Mars Red Rouge de Mars Marsrot	 19 Siena Natural Raw Sienna Sienna Naturelle Sienna Natur
 20 Siena Tostada (Tono) Burnt Sienna (Hue) Sienna Brulée (Nuance) Sienna Gebrannt (Farbton)	 17 Sombra Natural (Tono) Raw Umber(Hue) Ombre Naturelle (Nuance) Umbr Nature (Farbton)	 18 Sombra Tostada (Tono) Burnt Umber(Hue) Ombre Brulée (Nuance) Umbr Gebrannt (Farbton)	 49 Pardo Van Dyck Van Dyck Brown Brun Van Dyck Vandyckbraun	 62 Gris Medio Medium Grey Gris Moyen Mittelgrau	 50 Gris de Payne Payne's Grey Gris du Payne Gru (Payne-Grau)
 12 Negro Óxido de Hierro Mars Black Noir de Mars Marsschwarz	 27 Primal-Polimero Acrilico Primal-Acrylic Polymer Primal-Résine Acrique Primal-Acrylherz	 938 Oro Gold Or Gold	 939 Plata Silver Argent Silber	 940 Cobre Copper Cuivre Kupfer	 930 Amarillo Fluorescente Yellow Fluorescent Jaune Fluo Leuchtgelb
 931 Amarillo Dorado Fluorescente Gold Yellow Fluorescent Jaune Doré Fluo Goldgelb Leuchtfarbe	 932 Naranja Fluorescente Orange Fluorescent Jaune Doré Fluo Leuchtorange	 933 Rojo Fuego Fluorescente Flame Red Fluorescent Rouge Fluo Leuchtrot	 934 Rojo Rosa Fluorescente Red Pink Fluorescent Rose Fluo Leuchtrosa	 935 Magenta Fluorescente Magenta Fluorescent Magenta Fluo Leuchtmagenta	 936 Azul Fluorescente Blue Fluorescent Bleu Fluo Leuchtblau
 937 Verde Fluorescente Green Fluorescent Vert Fluo Leuchtgrün	 941 Blanco UV Reactivo Blacklight White UV Reactive Blanc UV Reactive				



## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating Lightfastness	58 ml.	125 ml.	200 ml.	500 ml.	1 lt.
Bar Code 8429551+...											
1	Cad. Ama.Limón (Tono)	C. Lem. Yellow (Hue)	AA semitransparente	PY3	Arylide Yellow	II	210010	215015	220019	230018	240017
2	Rojo Cadmio (Tono)	Cadmium Red (Hue)	A opaco	PR112	Naphthol AS-D	II	210027	215022	220026	230025	240024
3	Rojo Carmín	Naphtol Crimsom	A opaco	PR146	Naphthol	-	210034	215039	220033	230032	240031
4	Azul Ultramar	Ultramarine Blue	AA semitransparente	PB29	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate I	I	210041	215046	220040	230049	240048
5	Azul Ftalocianina	Phtalo Blue	AA opaco	PB15:3	Copper Phthalocyanine	I	210058	215053	220057	230056	240055
6	Verde Ftalocianina	Phtalo Green	AA opaco	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	210065	215060	220064	230063	240062
7	Verde Permanente	Permanent Green	AA opaco	PY3, PG7	Arylide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	II	210072	215077	220071	230070	240079
8	Amarillo Óxido Hierro	Mars Yellow	AA opaco	PY42	Hydrated Synthetic Iron Oxide	I	210089	215084	220088	230087	240086
9	Dorado Óxido Hierro	Mars Orange	AA opaco	PY42, PR101	Synthetic Hydrated Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide	I	210096	215091	220095	230094	240093
10	Rojo Óxido de Hierro	Mars Red	AA opaco	PR101	Synthetic Red Iron Oxide	I	210102	215107	220101	230100	240109
11	Blanco de Titanio	Titanium White	AA opaco	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I	210119	215114	220118	230117	240116
12	Negro Óx. de Hierro	Mars Black	AA opaco	PBK11	Synthetic Black Iron Oxide	I	210126	215121	220125	230124	240123
13	Amarillo Anaranjado	Azo Yellow Orange	A Transparente	PY83	Diarylide Yellow	I	210133	215138	220132	230131	240130
14	Violeta de Dioxacina	Dioxacine Violet	A opaco	PV23	Carbazole Dioxazine	II	210140	215145	220149	230148	240147
15	Naranja	Orange	A semitransparente	PO5	Naphthol	II	210157	215152	220156	230155	240154
16	Verde Vejiga (Tono)	Sap Green (Hue)	A opaco	PG8, PY83	Nitroso Iron Complex, Diarylide Yellow	-	210164	215169	220163	230162	240161
17	Sombra Natural (Tono)	Raw Umber (Hue)	AA opaco	PY42, PR101, PBK7	Synthetic Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	210171	215176	220170	230179	240178
18	Sombra Tostada (Tono)	Burnt Umber (Hue)	AA opaco	PY42, PR101, PBK7	Synthetic Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	210188	215183	220187	230186	240185
19	Siena Natural (Tono)	Raw Sienna (Hue)	AA opaco	PY42, PR101, PBK7	Synthetic Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	210195	215190	220194	230193	240192
20	Siena Tostada (Tono)	Burnt Sienna (Hue)	AA opaco	PY42, PR101, PBK7	Synthetic Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	210201	215206	220200	230209	240208
21	Amarillo Nápoles (Tono)	Naples Yellow (Hue)	AA opaco	PY83, PW6, PY42	Diarylide Yellow, Titanium Dioxide Rutile, Synthetic Iron Oxide	I	210218	215213	220217	230216	240215
22	Amarillo C. Osc. (Tono)	C. Yellow Deep (Hue)	A semitransparente	PY3, PY83	Arylide Yellow, Diarylide Yellow	II	210225	215220	220224	230223	240222
23	Magenta (Tono)	Magenta (Hue)	AA opaco	PR122, PW6	Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	210232	215237	220231	230230	240239
24	Azul Cyan	Primary Blue	AA opaco	PW6, PB15:3	Titanium Dioxide Rutile, Copper Phthalocyanine	I	210249	215244	220248	230247	240246
25	Azul Cobalto (Tono)	Cobalt Blue (Hue)	AA opaco	PB29, PW6	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate, Titanium Dioxide Rutile	I	210256	215251	220255	230254	240253
26	Rojo de Ganza	Rose Madder	A opaco	PR5, PV23	Naphthol ITR, Carbazole Dioxazine	II	210263	215268	220262	230261	240260
27	Primal (Polim. Acrílico)	Acrylic Polimer	- Transparente	-	-	-	-	-	220279	230278	240277
41	Blanco Titanio Anatase	Tit. White Anatase	AA opaco	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I	210416	215411	220415	230414	240413
42	Titanio Crudo	Titan Buf	AA opaco	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I	210423	215428	220422	230421	240420
43	Amarillo Cadmio Pálido	Cadmium Yellow Pale	A semitransparente	PY3, PY83	Arylide Yellow, Diarylide Yellow	II	210430	215435	220439	230438	240437
44	Carne	Carnation Pink	AA opaco	PW6, PR112, PY3	Titanium Dioxide Rutile, Naphthol AS-D, Arylide Yellow	I	210447	215442	220446	230445	240444
45	Rojo Cad. Osc. (Tono)	Dark Cad. Red (Hue)	A opaco	PR112, PR101	Naphthol AS-D, Synthetic Red Iron Oxide	II	210454	215459	220453	230452	240451
46	Azul de Prussia Ftalo	Prussian Blue Phtalo	AA opaco	PB29, PB15:3, PBK7	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate, Copper Phthalocyanine, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	210461	215466	220460	230469	240468
47	Turquesa de Ftaloc.	Phtalo Turquoise	AA opaco	PB15:3, PG7, PW6	Copper Phthalocyanine, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	210478	215473	220477	230476	240475
48	Verde Oliva	Olive Green	AA opaco	PG7, PY42, PR101	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Synthetic Yellow Iron Oxide, Synthetic Red Iron Oxide	I	210485	215480	220484	230483	240482
49	Pardo Van Dyck	Van Dyck Brown	AA opaco	PR101, PY42, PBK11	Synthetic Iron Red Oxide, Synthetic Iron Oxide, Synthetic Black Iron Oxide	I	210492	215497	220491	230490	240499
50	Gris de Payne	Payne's Grey	AA opaco	PB29, PBK11, PY42	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate, Synthetic Black Iron Oxide, Synthetic Iron Oxide	I	210508	215503	220507	230506	240505
51	Azul Ultramar Claro	Ultramarine Light	AA opaco	PB29, PW6	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220514	230510	240512
52	Violeta de Cobalto (Tono)	Cobalt Violet (Hue)	AA opaco	PR112, PW6	Naphthol AS-D, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220521	230520	240529
53	Rosa Quinacridona	Quinacridone Rose	AA opaco	PV19, PW6	Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220538	230537	240536

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating Lightfastness	58 ml.	125 ml.	200 ml.	500 ml.	1 lt.
Bar Code 8429551+...											
54	Esmeralda Ftalocianina	Phthalo Emerald	AA opaco	PG7,PW6	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220545	230544	240543
55	Azul Pálido Ftalocianina	Phthalo Blue Pale	AA opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220552	230551	240550
56	Verde Chromium Pálido	Chromium Green Pale	AA opaco	PG17, PW6	Anhydrous Chromium Sesquioxide, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220569	230568	240567
57	Rojo Rosa Azoico	Rose Red Azo	AA opaco	PR146, PR122, PW6	Naphthol, Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220576	230575	240574
58	Lapislazuli (Tono)	Lapis Lazuli (Hue)	AA opaco	PB29, PB15, PW6	Polysulphide of Sodium Alumino Silicate, Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220583	230582	240581
59	Verde Claro	Green Light	AA opaco	PY3, PG7, PW6	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	II	-	-	220590	230599	240598
60	Amarillo Cadmio (tono)	Cadmium Yellow (Hue)	A opaco	PY3, PY83, PW6	Arylide Yellow, Diarylide Yellow, Titanium Dioxide Rutile	II	-	-	220606	230605	240604
61	Rojo Veneciano (tono)	Venetian Red (Hue)	AA opaco	PR112, PR101, PY83, PW6	Naphthol AS-D, Synthetic Red Iron Oxide, Diarylide Yellow, Titanium Dioxide Rutile	II	-	-	220613	230612	240611
62	Gris Medio	Medium Grey	AA opaco	PBK11, PY42, PW6	Synthetic Black Iron Oxide, Synthetic Yellow Iron Oxide, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220620	230629	240628
63	Azul Cyan Oscuro	Blue Cyan Dark	AA opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	-	-	220637	230636	240635
Fluorescentes - Fluorescent Colors											
930	Amarillo	Yellow	B Transparente	Fluo	Fluo	-	219303	215303	229302	239301	249300
931	Anaranjado	Yellow Orange	B semitransparente	Fluo, PR112	Fluo, Naphthol AS-D	II	219310	215310	229319	239318	249317
932	Naranja	Orange	B semitransparente	Fluo, PR112	Fluo, Naphthol AS-D	II	219327	215327	229326	239325	249324
933	Rojo Fuego	Flame Red	B semitransparente	Fluo, PR112	Fluo, Naphthol AS-D	II	219334	215334	229333	239332	249331
934	Rojo Rosa	Red Pink	B semitransparente	Fluo	Fluo	-	219341	215341	229340	239349	249348
935	Magenta	Magenta	B semitransparente	Fluo	Fluo	-	219358	215358	229357	239356	249355
936	Azul	Blue	B opaco	Fluo	Fluo	-	219365	215365	229364	239363	249362
937	Verde	Green	B semitransparente	Fluo, PG7	Fluo, Chlorinated Copper Phthalocyanine	II	219372	215372	229371	239370	249379
Metalicos - Metallic Colors											
938	Oro	Gold	A opaco	Mica	Mica	II	219389	215381	229388	239387	249386
939	Plata	Silver	A opaco	Mica, PBK7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II	219396	215398	229395	239394	249393
940	Cobre	Copper	A opaco	Mica, PR101	Mica, Synthetic Red Iron Oxide	II	219402	215404	229401	239400	249409
Reactivo - Metallic Colors											
941	Blanco UV Reactivo	Blacklight White	B Transparente	Fluo	Fluo	-	-	-	229418	239417	249416





- **Colores mates y opacos.**
- **Elevada concentración de pigmento.**
- **No dejan rastro de pincelada (autonivelante).**

La gama de colores Acrylic Gouache se elabora con los mejores pigmentos para artistas seleccionados en función de su máxima estabilidad y permanencia a la luz, dispersados en una emulsión de copolímero acrílico.

Los colores son mates, opacos y se extienden fácilmente sobre la superficie sin dejar rastro de la pincelada. Las características de su formulación confieren a los colores una consistencia cremosa que se afina con el movimiento (tixotropía) formando una película de excelente adherencia, flexibilidad y resistencia.

La viscosidad de 2000 a 3500 cPs la hace idónea para trabajos de ilustración, pintura plana, naïf, diseño y animación. Los colores se pueden mezclar y combinar con mediums, geles y texturas o se pueden diluir con agua para obtener efectos de acuarela. Acrylic Gouache forma una película impermeable, no amarillea y es resistente a los rayos ultravioleta.

Acrylic Gouache se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH). Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.



## Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico con tapón bisagra de 35 ml  
Range of colors in plastic bottles with flip top closure of 35 ml.

Tamaño / Size	Emb. / Units
35 ml.	6

- **Matt and opaque colors.**
- **High pigment concentration.**
- **Dries to an even, self leveling finish.**

Acrylic Gouache has been formulated with the finest artists' pigments, chosen for their maximum stability and light fastness, suspended in an acrylic copolymer emulsion.

The colors, with a viscosity of 2.000-3.500 cPs, are self leveling and creamy in consistency: their unique formula results in an even, uniformly opaque and matt finish. Acrylic Gouache thins with movement (thixotropy) and spreads easily on all surfaces without leaving a trace of brush strokes.

Acrylic Gouache is ideal for illustration and design, naïf painting, restoration of murals and frescos, for stage sets and all other flat painting. The colors can be mixed and combined with Mediums, Gels and Textures or thinned down further to achieve watercolor effects. All of the colors are water-resistant, non yellowing, and UV resistant.

Acrylic Gouache conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



## Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico con tapón bisagra de 200 ml  
Range of colors in plastic bottles with flip top closure of 200 ml.

Tamaño / Size	Emb. / Units
200 ml.	6



# Acrylic Gouache

## Carta de colores / Color chart

					
090 Blanco de Titanio Titanium White Blanc Titane Titanium Weiss (I) AA ■	021 Amarillo Primario Primary Yellow Jaune Primaire Primär Gelb (II) AA ■	022 Amarillo Dorado Gold Yellow Jaune Doré Gold Gelb (II) AA ■	023 Amarillo Cadmio, Tono Cadmium Yellow, Hue Jaune Cadmium, Teinte Kadmiumgelb, Ton (I) AA ■	031 Amarillo Oscuro Dark Yellow Jaune Foncé Dunkelgelb (I) AA ■	032 Naranja Orange Orange Orange (I) AA ■
					
015 Rosa Pálido Carnation Pink Rose Clair Hellrosa (I) AA ■	033 Naranja Claro Light Orange Orange Clair Hell Orange (I) AA ■	039 Naranja Cadmio, Tono Cadmium Orange, Hue Orange Cadmium, Teinte Kadmiumorange, Ton (I) AA ■	041 Bermellón Vermilion Rouge Vermillon Zinnoberrot (I) AA ■	047 Bermellón Oscuro Dark Vermilion Vermillon Foncé Dunkel Zinnoberrot (I) AA ■	042 Rojo Cadmio, Tono Cadmium Red, Hue Rouge Cadmium, Teinte Kadmiumrot, Ton (I) AA ■
					
043 Burdeos Dark Red Rouge Foncé Dunkel Rot (I) AA ■	045 Magenta (Primario) Magenta (Primary) Magenta (Primaire) Magenta (Primair) (I) AA ■	051 Rosa Rose Red Rouge Rosé Rosarot (I) AA ■	052 Rosa Oscuro Dark Rose Red Rouge Rosé Foncé Rosarot Dunkel (II) AA ■	049 Violeta Rojo Red Violet Violet Rouge Rotviolett (I) AA ■	057 Violeta Azul Blue Violet Violet Bleu Blauviolett (II) AA ■
					
059 Azul de Prusia (Tono) Prussian Blue (Hue) Bleu de Prusse Preussischblau (Farbton) (I) AA ■	061 Azul Real Royal Blue Bleu Royal Königsblau (I) AA ■	062 Azul Oscuro Dark Blue Bleu Foncé Dunkelblau (I) AA ■	063 Azul Cian (Primario) Cyan Blue (Primary) Bleu Cyan (Primaire) Blau Cyan (Primair) (I) AA ■	066 Azul Ultramar Ultramarine Blue Bleu Outremer Ultramarineblau (I) AA ■	065 Azul Ceruleo Claro Cerulean Blue Light Bleu Céruléen Clair Coelinblau Hell (I) AA ■
					
064 Turquesa Turquoise Bleu turquoise Türkisblau (I) AA ■	071 Verde Esmeralda Viridian Vert Émeraude Smaragdgrün (I) AA ■	072 Verde Amarillo Yellow Green Vert Jaune Gelbgrün (I) AA ■	074 Verde Paolo Veronés Esmeral Green Vert Paul Veronèse Paul Veronesegrün (II) AA ■	075 Verde Permanente Permanent Green Vert Permanent Permanentgrün (II) AA ■	077 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Oligrün (I) AA ■
					
012 Ocre Claro Yellow Ochre Light Ocre Clair Lichter Ocker (I) AA ■	085 Ocre Ochre Ocre Ocker (I) AA ■	086 Ocre Dorado Golden Ochre Ocre Doré Gold Ocker (I) AA ■	088 Ocre Rojo Red Ochre Ocre Rouge Rotocker (I) AA ■	083 Marrón Claro Light Brown Brun Clair Hellbraun (I) AA ■	087 Rojo de Marte Mars Red Rouge de Mars Marsrot (Eisenoxidrot) (I) AA ■
					
081 Violeta de Marte Mars Violet Violet de Mars Marsviolett (I) AA ■	091 Siena Tostada Burnt Sienna Sienne Brûlée Siena Gebrannt (I) AA ■	092 Sobra Tostada Burnt Umber Ombre Brûlée Umbrä Gebrannt (I) AA ■	095 Negro Carbón Carbon Black Noir Carbon Kohle Schwarz (I) AA ■	001 Gris N°1 Grey N°1 Gris N°1 Grau N°1 (I) AA ■	002 Gris N°2 Grey N°2 Gris N°2 Grau N°2 (I) AA ■
					
003 Gris N°3 Grey N°3 Gris N°3 Grau N°3 (I) AA ■	006 Gris N°6 Grey N°6 Gris N°6 Grau N°6 (I) AA ■	170 Verde Fosforescente Phosphorescent Green Vert Phosphorescent Grün Phosphoreszierend (II) B □	115 Oro Gold Or Gold (II) AA ■	171 Cobre Copper Cuivre Kupfer (II) AA ■	123 Bronce Bronze Bronze Bronze (II) AA ■
					
121 Plata Silver Argent Silber (II) AA ■	172 Grafito Graphite Graphite Graphite (II) AA ■	125 Amarillo Fluorescente Yellow Fluo Jaune Fluo Gelb Fluo (II) B ■	129 Magenta Fluorescente Magenta Fluo Magenta Fluo Magenta Fluo (II) B ■	127 Rojo Fluorescente Red Fluo Rouge Fluo Rot Fluo (II) B ■	128 Azul Fluorescente Blue Fluo Bleu Fluo Blau Fluo (II) B ■
					
130 Verde Fluorescente Green Fluo Vert Fluo Grün Fluo (II) B ■					

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	Lightfastness	35 ml	200 ml
Bar Code 8429551+...										
90	Blanco de Titanio	Titanium White	AA	Opaco	PW6	Titanium Dioxide Rutile	I	030908	110907	
21	Amarillo Primario	Primary Yellow	AA	Semitransparente	PY3, P83	Arylide Yellow, Diarylide Yellow	II	050210	130219	
22	Amarillo Dorado	Gold Yellow	AA	Opaco	PY3, P83	Arylide Yellow, Diarylide Yellow	II	050227	130226	
23	Amarillo Cad. Tono	Cad. Yellow, Hue	AA	Opaco	PW6, PY83, PO73, PY3	Titanium Dioxide Rutile, Diarylide Yellow, Diketopyrrolo-pyrrole, Arylide Yellow	I	050234	130233	
31	Amarillo Oscuro	Dark Yellow	AA	Opaco	PY83, PO73, PW6	Diarylide Yellow, Diketopyrrolo-pyrrole, Titanium Dioxide Rutile	I	050319	130318	
32	Naranja	Orange	AA	Opaco	PO73, PR254, PY83, PW6	Diketopyrrolo-pyrrole, Diketopyrrolo-pyrrole, Diarylide Yellow, Titanium Dioxide Rutile	I	050326	130325	
15	Rosa Pálido	Carnation Pink	AA	Opaco	PW6, PY83, PO73, PR254, PR179	Titanium Dioxide Rutile, Diarylide Yellow, Diketopyrrolo-pyrrole, Diketopyrrolo-pyrrole, Perylene Maroon	I	040150	120159	
33	Naranja Claro	Light Orange	AA	Opaco	PR254, PO73, PY83	Diketopyrrolo-pyrrole, Diketopyrrolo-pyrrole, Diarylide Yellow	I	050333	130332	
39	Naranja Cad. Tono	Cad. Orange Hue	AA	Opaco	PY83, PR112	Diarylide Yellow, Naphthol AS-D	I	050395	130394	
41	Bermellón	Vermillion	AA	Opaco	PR254, PR179, PO73	Diketopyrrolo-pyrrole, Perylene Maroon, Diketopyrrolo-pyrrole	I	050418	130417	
47	Bermellón Osc.	Dark Vermillion	AA	Opaco	PR254, PR179, PO73	Diketopyrrolo-pyrrole, Perylene Maroon, Diketopyrrolo-pyrrole	I	050470	130479	
42	Rojo Cad. Tono	Cad. Red, Hue	AA	Opaco	PR254, PR179	Diketopyrrolo-pyrrole, Perylene Maroon	I	050425	130424	
43	Burdeos	Dark Red	AA	Opaco	PR179	Diketopyrrolo-pyrrole	I	050432	130431	
45	Magenta	Magenta	AA	Opaco	PR122, PW6	Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	050456	130455	
51	Rosa	Rose Red	AA	Opaco	PR112, PW6	Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	040518	120517	
52	Rosa Oscuro	Dark Rose Red	AA	Opaco	PR146, PW6	Naphthol, Titanium Dioxide Rutile	II	040525	120524	
49	Violeta Rojo	Red Violet	AA	Opaco	PV19, PW6	Quinacridone, Titanium Dioxide Rutile	I	040495	120494	
57	Violeta Azul	Blue Violet	AA	Opaco	PV23, PB15:3, PR146	Carbazole Dioxazine, Copper Phthalocyanine, Naphthol	II	040570	120579	
59	Azul Prusia (Tono)	Prussian Blue (Hue)	AA	Opaco	PB15, PW6, Pbk11	Copper Phthalo., Tit. Dioxide Rutile, Synth. Black Iron Oxide	I	040594	120593	
61	Azul Real	Royal Blue	AA	Opaco	PW6, PB15, PV23	Tit. Dioxide Rutile, Copper Phthalo., Carbazole Dioxazine	I	040617	120616	
62	Azul Oscuro	Dark Blue	AA	Opaco	PW6, PB15	Titanium Dioxide Rutile, Copper Phthalocyanine	I	040624	120623	
63	Azul Cyan (Primario)	Cyan Blue (Primary)	AA	Opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	040631	120630	
66	Azul Ultramar	Ultramarine Blue	AA	Opaco	PB29, PW6	Polysulfide of Sodium Alumino Silicate, Tit.Dioxide Rutile	I	040662	120661	
65	Azul Ceruleo Claro	Cerulean Blue Light	AA	Opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine, Titanium Dioxide Rutile	I	040655	120654	
64	Turquesa	Turquoise	AA	Opaco	PW6, PB15:3, PG7	Tit. Dioxide Rutile, Copper Phthalo., Chlorinated Copper Phthalo.	I	040648	120647	
71	Verde Esmeralda	Viridian	AA	Opaco	PW6, PG7, PB15:3	Tit. Dioxide Rutile, Chlorinated Copper Phthalo., Copper Phthalo.	I	040716	120715	
72	Verde Amarillo	Yellow Green	AA	Opaco	PY3, PG7	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	040723	120722	
74	Ver. Paolo Veronés	Emerald Green	AA	Opaco	PY3, PW6, PG7	Arylide Yellow, Tit. Dioxide Rutile, Chlorinated Copper Phthalo.	II	040747	120746	
75	Verde Perm.	Permanent Green	AA	Opaco	PY3, PG7, PY83	Arylide Yellow, Chlorinated Copper Phthalocyanine,	II	040754	120753	
77	Verde Oliva	Olive Green	AA	Opaco	PY42, PR101, PG7	Yellow Iron Ox., Synthetic Iron Ox., Chlorinated Copper Phthalo.	I	040778	110778	
12	Ocre Claro	Yellow Ochre Light	AA	Opaco	PO73, PY42, PG7	Diketopyrrolo-pyrrole, Yellow Iron Ox., Chlори. Copper Phthalo.	I	040129	120128	
85	Ocre	Ochre	AA	Opaco	PY42, PR101	Yellow Iron Oxide, Synthetic Iron Oxide	I	030854	110853	
86	Ocre Dorado	Golden Ochre	AA	Opaco	PY42, PR101	Yellow Iron Oxide, Synthetic Iron Oxide	I	030861	110860	
88	Ocre Rojo	Red Ochre	AA	Opaco	PY42, PR101, PW6	Yellow Iron Oxide, Synth. Iron Oxide, Tit. Dioxide Rutile	I	030885	110884	
83	Marrón Claro	Light Brown	AA	Opaco	PY42, PR101, Pbk11	Yellow Iron Oxide, Synth. Iron Oxide, Synth. Black Iron Ox.	I	030830	110839	
87	Rojo de Marte	Mars Red	AA	Opaco	PR101	Synthetic Iron Oxide	I	030878	110877	
81	Violeta de Marte	Mars Violet	AA	Opaco	PBk11, PR101	Synthetic Black Iron Oxide, Synthetic Iron Oxide	I	030816	110815	
91	Siena Tostada	Burnt Sienna	AA	Opaco	PY42, PR101, P.Bk11	Yellow Iron Oxide, Synth. Iron Oxide, Synth. Black Iron Ox.	I	030915	110914	
92	Sombra Tostada	Burnt Umber	AA	Opaco	PY42, PR101, Pbk11	Yellow Iron Oxide, Synth. Iron Oxide, Synth. Black Iron Ox.	I	030922	110921	
95	Negro Óx. de Hierro	Mars Black	AA	Opaco	Pbk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	030953	110952	
1	Gris N°1	Grey N°1	AA	Opaco	Pbk11	Synthetic Black Iron Oxide	I	030014	110013	
2	Gris N°2	Grey N°2	AA	Opaco	PW6-Pbk11	Titanium Dioxide Rutile, Synthetic Black Iron Oxide	I	030021	110020	
3	Gris N°3	Grey N°3	AA	Opaco	PW6-Pbk11	Titanium Dioxide Rutile, Synthetic Black Iron Oxide	I	030038	110037	
6	Gris N°6	Grey N°6	AA	Opaco	PW6-Pbk11	Titanium Dioxide Rutile, Synthetic Black Iron Oxide	I	030069	110068	
170	Verde Fosfosc.	Phosph. Green	B	Transparente	-	-	II	061704	141703	
115	Oro	Gold	AA	Opaco	Mica, PR101	Mica, Synthetic Iron Oxide	II	061155	141154	
171	Cobre	Copper	AA	Opaco	Mica, PR101	Mica, Synthetic Iron Oxide	II	061711	141710	
123	Bronce	Bronze	AA	Opaco	Mica, Pbk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II	061230	141239	
121	Plata	Silver	AA	Opaco	Mica, Pbk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II	061216	141215	
172	Grafito	Graphite	AA	Opaco	Mica, Pbk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	II	061228	141227	
125	Amarillo Fluo	Yellow Fluo	B	Semitransparente	Fluo	Fluo	II	061254	141259	
129	Magenta Fluo	Magenta Fluo	B	Semitransparente	Fluo	Fluo	II	061292	141291	
127	Rojo Fluo	Red Fluo	B	Semitransparente	Fluo	Fluo	II	061278	141277	
128	Azul Fluo	Blue Fluo	B	Semitransparente	Fluo, PB15	Fluo, Copper Phthalocyanine	II	061285	141284	
130	Verde Fluo	Green Fluo	B	Semitransparente	Fluo, PG7	Fluo, Chlorinated Copper Phthalocyanine	II	061308	141307	

## Características / Characteristics

## Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent  
A Permanente / Permanent  
B Moderadamente duradero / Moderately durable

## Opacidad / Opacity

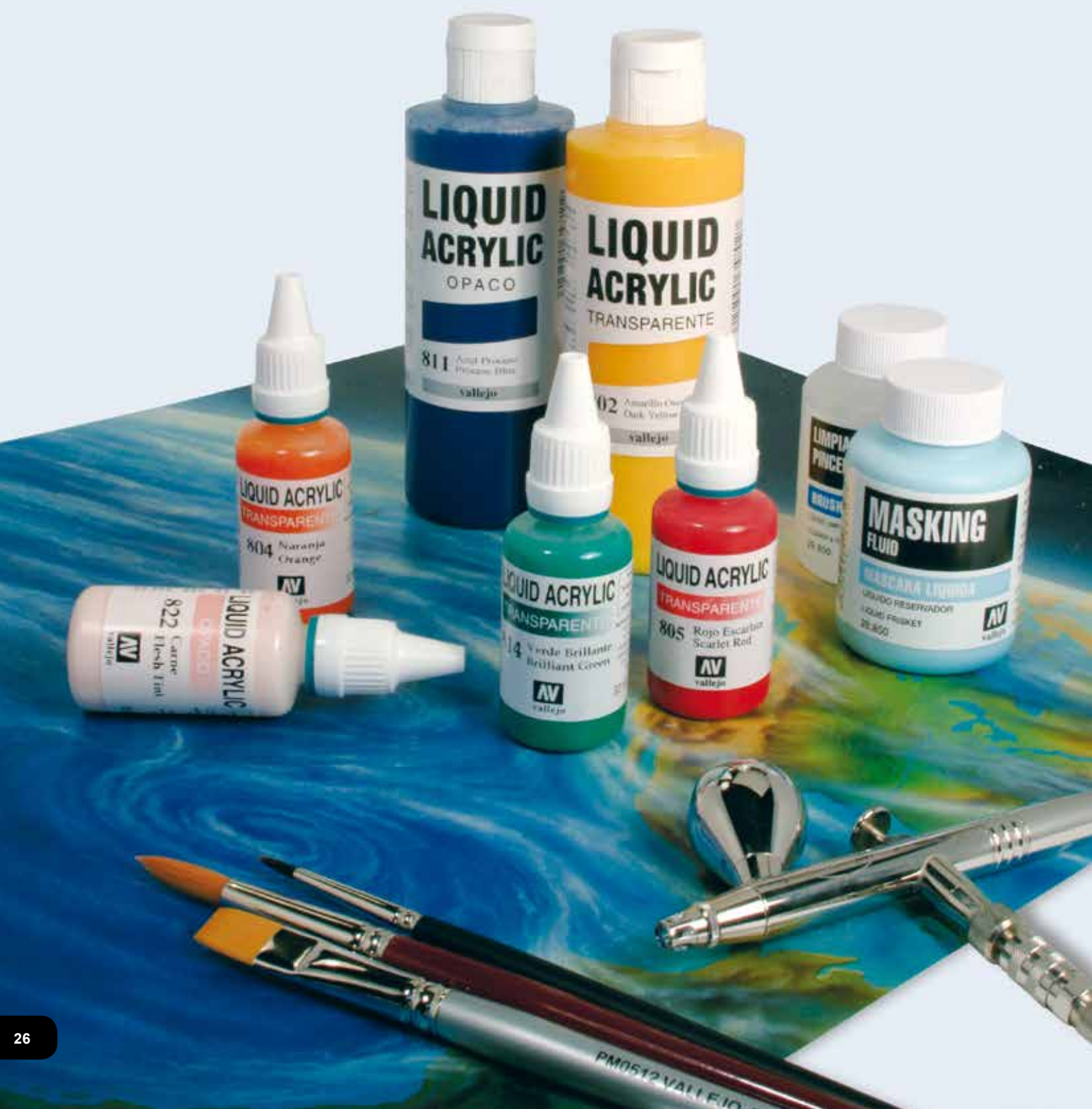
- ☐ Transparente / Transparent  
☒ Semitransparente / Semitransparent  
☒ Totalmente opaco / Totally opaque

## ASTM clasificación de pigmento

## ASTM pigment classification

- I Muy permanente / Extremely Permanent  
II Permanente / Extremely Permanent





- **Colores mates y muy fluidos.**
- **Formulados especialmente para aerografía.**
- **Secado rápido.**

Liquid Acrylic son colores acrílicos mates y fluidos, elaborados con los mejores pigmentos para artistas escogidos por su máxima estabilidad y grado de permanencia dispersados en una emulsión 100% acrílica de baja viscosidad (250-400cPs).

Liquid Acrylic ha sido especialmente formulado para aerografía, pero también se emplea a pincel o plumilla y para técnicas de dispersión o salpicado de color, estarcido, punteado, como tinta de rotuladores para artistas, estampado, caligrafía, impresión serigráfica, collages y aplicación sobre textiles. Los colores son "acid free" por tanto se pueden emplear en técnicas de scrapbooking y para retoque de fotografías.

Los colores forman una película impermeable de excelente adherencia, flexibilidad y resistente a los rayos ultravioleta. Liquid Acrylic se puede mezclar y combinar con mediums, texturas acrílicas, y diluir con agua para obtener efectos de acuarela.

Liquid Acrylic se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH) y cuenta con la certificación EN 71-3:2013. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

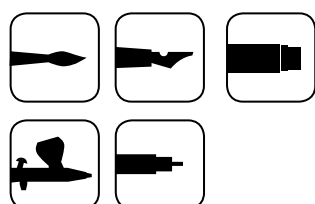
- **Matt and very fluid colors.**
- **Special airbrush formulation.**
- **Dries quickly to even, level finish.**

A range of matt, very fluid acrylic colors, developed with the best fine art pigments, -chosen for their maximum degree of light fastness and stability, dispersed in a low viscosity formula, (250-400cPs).

The colors have been especially formulated for airbrushes but can also be used with a brush or technical fountain pen, for techniques of dripping-pouring, stenciling, dotting, as an ink for paint markers; for printing, calligraphy, collages, serigraphic printing and textile painting. The colors are acid free and are ideal for scrapbooking and retouching photographs.

The colors form a film of excellent adhesion, flexibility and resistance, and can be mixed or combined with acrylic mediums and textures, or diluted with water to obtain water color effects. All of the colors are water-resistant when dry, non yellowing and UV resistant.

Liquid Acrylic conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to standards of EN 71-3:2013. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



#### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 32 ml. con cuentagotas.  
Range of colors in 32 ml. plastic bottles with eyedropper.

Tamaño / Size	Emb. / Units
32 ml.	4



#### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 200 ml. con tapón bisagra.  
Range of colors in 200 ml. plastic bottles with flip top closure.

Tamaño / Size	Emb. / Units
200 ml.	6



## Carta de colores / Color chart

<div></div>	PW6	<div></div>	PY3	<div></div>	PY3, PY83	<div></div>	PY83	<div></div>	PY83, PR112	<div></div>	PW6, PY3, PR101
823 Blanco White Weiß Blanc	(I) AA ■	801 Amarillo Proceso Process Yellow Basis Gelb Jaune Primaire	(II) AA □	802 Amarillo Oscuro Dark Yellow DunkelGelb Jaune Foncé	AA □	803 Amarillo Anaranjado Orange Yellow OrangeGelb Orange	(I) AA □	804 Naranja Orange Orange Orangé	(I) AA □	822 Carne Flesh Tint Hautton Teinte Chair	(I) AA ■
<div></div>	PY83, PR112	<div></div>	PY83, PR112	<div></div>	PR112	<div></div>	PR184	<div></div>	PR146	<div></div>	PV19
831 Rojo Naranja Orange Red Rotorange Rouge Orangé	(II) AA □	832 Rojo Fuego Bright Red Permanentrot Rouge Brillant	(II) AA □	805 Rojo Escarlata Scarlet Red Scharlach Ecarlate	(II) AA □	806 Magenta Proceso Process Magenta Basis Magenta Magenta Primaire	AA □	807 Rojo Carmin Carmine Red Karmin Carmin	AA □	808 Rojo Quinacridona Quinacridone Red Quinacridone Rot Quinacridone Rouge	(I) AA □
<div></div>	PV23	<div></div>	PBk7, PB15:3	<div></div>	PB15:3, PV23	<div></div>	PB15:3, PW6	<div></div>	PB15:3	<div></div>	PB15:3, PW6
809 Violeta Violet Violett Violet	(II) AA ■	853 Indigo Indigo Indigo Indigo	(I) AA ■	810 Azul Ultramar Ultramarine Blue Ultramarin Outremer	(I) AA ■	833 Azul Prusia Prussian Blue Preußischblau Bleu de Prusse	(I) AA ■	811 Azul Proceso Process Blue Basis Blau Bleu Primaire	(I) AA ■	834 Azul Claro Light Blue HellBlau Bleu Clair	(I) AA ■
<div></div>	PB15:3, PG7	<div></div>	PY42, PG7	<div></div>	PY3, PG7	<div></div>	PY3, PG7	<div></div>	PG7	<div></div>	Mixture
812 Turquesa Turquoise Türkisblau Bleu Turquoise	(I) AA □	835 Verde Oro Gold Green Godgrün Vert Or	(I) AA ■	813 Chartreuse Chartreuse Gelbgrün Vert Jaune	(I) AA □	814 Verde Brillante Brilliant Green Brillantgrün Vert Brillant	(I) AA □	815 Esmeralda Emerald Smaragdgrün Vert Émeraude	(I) AA □	816 Verde Oliva Olive Green Olivgrün Vert Olive	AA ■
<div></div>	PY42	<div></div>	PY42, PR101	<div></div>	PY3, PR101	<div></div>	PY83, PR112	<div></div>	PR112, PY83	<div></div>	PR112, PY83, PW6
817 Ocre Ochre Ocker Ocre	(I) AA □	818 Marrón Dorado Golden Brown Braun Ocker Brun Doré	(I) AA □	819 Naranja Tostado Burnt Orange Gelb Gebrannt Jaune Brûlée	(II) AA □	820 Caoba Mahogany Mahagoni Braun Brun Acajou	(II) AA ■	821 Sombra Tostada Burnt Umber Umbr Gebrannt Ombre Brûlée	(II) AA ■	850 Sepia Sepia Sepia Sepia	(II) AA ■
<div></div>	PB15:3, PW6, PBk7	<div></div>	PW6, PBk7	<div></div>	PBk7	Metallics					
836 Gris de Payne Payne's Grey Paynesgrau Gris de Payne	(I) AA ■	851 Gris Neutral Neutral Grey Neutralgrau Gris Neutre	(I) AA ■	824 Negro Black Schwarz Noir	(I) AA ■	841 Plata Silver Silber Argent	AA ■	842 Oro Gold Gold Or	AA ■	843 Cobre Copper Kupfer Cuivre	AA ■
<div></div>	PBk7	<div></div>	PBk7	<div></div>	PR112	<div></div>	PB15, PBk7, PV23	Fluorescents			
844 Estaño Pewter Zinn Étain	(I) AA ■	852 Negro Metal Metal Black Schwarzmetal Noir Métallique	(I) AA ■	845 Rojo Metálico Metallic Red Rotmetallic Rouge Métallique	(II) AA ■	846 Azul Metálico Metallic Blue Blaumetallic Bleu Métallique	(II) AA ■	847 Rojo Fluorescente Red Fluorescent Leuchtrot Rouge Fluo	AA ■	848 Amarillo Fluorescente Yellow Fluorescent Leuchtgelb Jaune Fluo	AA ■
<div></div>	Fluorescente										
849 Azul Fluorescente Blue Fluorescent Leuchtblau Bleu Fluo	AA ■										

### Características / Characteristics

**Permanencia / Permanence**  
 AA Muy permanente / Very Permanent  
 A Permanente / Permanent  
 B Moderadamente duradero / Moderately durable

**Opacidad / Opacity**  
 □ Transparente / Transparent  
 ■ Semitransparente / Semitransparent  
 ■ Totalmente opaco / Totally opaque

**ASTM clasificación de pigmento**  
**ASTM pigment classification**  
 I Muy permanente / Extremely Permanent  
 II Permanente / Extremely Permanent

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating Lightfastness		
							32 ml	200 ml	
Bar Code 8429551+...									
801	Amarillo Proceso	Process Yellow	AA	Transparente	PY3	Diarylde	II	328012	348010
802	Amarillo Oscuro	Dark Yellow	AA	Transparente	PY3, PY83	Diarylde, Arylide	-	328029	348027
803	Amarillo Anranjd.	Orange Yellow	AA	Transparente	PY83	Arylide	I	328036	348034
804	Naranja	Orange	AA	Transparente	PY83, PR112	Arylide, Naphthol AS	I	328043	348041
805	Rojo Escarlata	Scarlet Red	AA	Transparente	PR112	Naphthol AS	II	328050	348058
806	Magenta Proceso	Process Magenta	AA	Transparente	PR184	Quinacridone	-	328067	348065
807	Rojo Carmín	Carmine Red	AA	Transparente	PR146	Azo	-	328074	348072
808	Rojo Quina.	Quina. Red	AA	Transparente	PV19	Pyrrrolopyrrol, Dipirrol Pirrol	I	328081	348089
809	Violeta	Violet	AA	Opaco	PV23	Dioxazine	II	328098	348096
810	Azul Ultramar	Ultramarine Blue	AA	Opaco	PB15:3, PV23	Copper Phthalocyanine β, Dioxazine	I	328104	348102
811	Azul Proceso	Process Cyan	AA	Opaco	PB15:3	Copper Phthalocyanine β	I	328111	348119
812	Turquesa	Turquoise	AA	Transparente	PB15:3, PG7	Copper Phthalocyanine β, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	328128	348126
813	Chartreuse	Chartreuse	AA	Transparente	PY3, PG7	Diarylde, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	328135	348133
814	Verde Brillante	Brilliant Green	AA	Transparente	PY3, PG7	Diarylde, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	328142	348140
815	Esmeralda	Emerald	AA	Transparente	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	328159	348157
816	Verde Oliva	Olive Green	AA	Opaco	Mixture	Mixture of organic pigments dispersed in water	-	328166	348164
817	Ocre	Ochre	AA	Transparente	PY42	Synthetic Iron Oxide	I	328173	348171
818	Marrón Tostado	Golden Brown	AA	Transparente	PY42, PR101	Synthetic Iron Oxide, Synthetic Iron Oxides	I	328180	348188
819	Naranja Tostado	Burnt Orange	AA	Transparente	PY3, PR101	Arylide, Synthetic Iron Oxides	II	328197	348195
820	Caoba	Mahogany	AA	Opaco	PY83, PR112	Arylide, Naphthol AS	II	328203	348201
821	Sombra Tostada	Burnt Umber	AA	Opaco	PR112, PY83	Naphthol AS, Arylide	II	328210	348218
822	Carne	Flesh Tint	AA	Opaco	PW6, PY3, PR101	Rutile Titanium Dioxide, Diarylide, Synthetic Iron Oxides	I	328227	348225
823	Blanco	White	AA	Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide	I	328234	348232
824	Negro	Black	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	328241	348249
831	Rojo Naranja	Orange Red	AA	Transparente	PY83, PR112	Diarylde, Naphthol AS	II	328319	348317
832	Rojo Fuego	Bright Red	AA	Transparente	PY83, PR112	Diarylde, Naphthol AS	II	328326	348324
833	Azul de Prusia	Prussian Blue	AA	Opaco	PB15:3, PW6,	Copper Phthalocyanine β, Rutile Titanium Dioxide	I	328333	348331
834	Azul Claro	Light Blue	AA	Opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine β, Rutile Titanium Dioxide	I	328340	348348
835	Verde Oro	Gold Green	AA	Opaco	PY42, PG7	Synthetic Iron Oxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	328357	348355
836	Gris de Payne	Payne's Grey	AA	Opaco	PB15:3, PW6, PBk7	Copper Phthalocyanine β, Rutile Titanium Dioxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	328364	348362
850	Sepia	Sepia	AA	Opaco	PR112, PY83, PW6	Naphthol AS, Arylide, Rutile Titanium Dioxide	II	328501	348509
851	Gris Neutral	Neutral Grey	AA	Opaco	PW6, PBk7	Rutile Titanium Dioxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	328518	348516
853	Indigo	Indigo	AA	Opaco	PBk7, PB15:3	Nearly Pure Amorphous Carbon, Copper Phthalocyanine β	I	328532	348530
<b>Metálicos / Metallics</b>									
841	Plata	Silver	AA	Opaco	--	Pigment from Aluminium	-	328418	348416
842	Oro	Gold	AA	Opaco	--	Pigment from Cu/Zn	-	328425	348423
843	Cobre	Copper	AA	Opaco	--	Pigment from Cu/Zn	-	328432	348430
844	Estaño	Pewter	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	328449	348447
845	Rojo Metálico	Metallic Red	AA	Opaco	PR112	Naphthol AS	II	328457	348455
846	Azul Metálico	Metallic Blue	AA	Opaco	PB15, PBk7, PV23	Copper Phthalocyanine, Nearly Pure Amorphous Carbon, Dioxazine	II	328464	348462
852	Negro Metálico	Metallic Black	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	328525	348523
<b>Fluorescentes / Fluorescent</b>									
847	Rojo Fluo.	Red Fluorescent	AA	Semitransparente	Fluorescentes	Fluorescent red	-	328471	348479
848	Amarillo Fluo.	Yellow Fluorescent	AA	Semitransparente	Fluorescentes	Fluorescent Yellow	-	328488	348486
849	Azul Fluo.	Blue Fluorescent	AA	Semitransparente	Fluorescentes	Fluorescent Blue	-	328495	348493





- **Colores para aerografía formulados en una dispersión acrílico-poliuretano.**
- **De secado rápido.**
- **Extraordinaria dureza y resistencia.**

La gama de colores Premium se elabora con pigmentos permanentes, suspendidos en una dispersión híbrida acrílico-poliuretano de última generación. Esta combinación de resinas confiere a la pintura una excelente resistencia tanto a impactos y rozaduras como a la exposición directa a fuentes de calor.

Los colores para aerografía Premium han sido especialmente formulados para lograr una óptima adherencia en metales, fibra de vidrio, polietileno, policarbonato y Lexan, y son idóneos para pintar cascos, depósitos de motos, tablas de surf, automóviles (tuning), etc.

Los colores secan muy rápido sobre el soporte formando una película impermeable de extraordinaria dureza, no amarillean y son resistentes a los rayos ultravioleta. Todos los colores se pueden mezclar y combinar con nuestros mediums y texturas.

Premium Acrylic se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europea (protocolo REACH) y cuentan con la Certificación ASTM D-4236 (No Health Label Required) vigente en Estados Unidos. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- ***Airbrush colors in a dispersion of acrylic polyurethane.***
- ***Quick drying.***
- ***Finish of extraordinary strength and resistance.***

Premium colors have been formulated with selected permanent pigments dispersed in a newly developed hybrid polyurethane-acrylic resin. This combination of resins gives the paint an excellent resistance to impacts, scratches and direct exposition to heat.

Premium airbrush color has been especially formulated to obtain optimum adherence to metal, fiberglass, polyethylene, polycarbonate and Lexan, and is ideal for painting helmets, motorcycle tanks, surf boards, vehicles (tuning) etc.

All of the colors dry quickly to form a film of extraordinary strength, adherence and flexibility, are non-yellowing, and water and UV resistant. The colors can be mixed with one another and combined with our mediums and textures.

Premium Acrylic colors conform to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to the U.S.A. certification ASTM D-4236 (No Health Label Required). For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



#### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 60 ml. con tapón bisagra.  
Range of colors in 60 ml. plastic bottles with flip top closure.

Tamaño / Size	Emb.
60 ml.	6

#### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 200 ml. con tapón bisagra.  
Range of colors in 200 ml. plastic bottles with flip top closure.

Tamaño / Size	Emb.
200 ml.	6



#### Estuches/Sets

Surtido de 5 colores en botellas de plástico de 60 ml. con tapón bisagra.

Assorted 5 colors in 60 ml. plastic bottles with flip top closure.


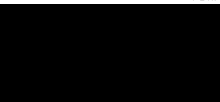










Ref.	Descripción / Description	Emb.
62101	Básicos Opacos / Opaque Basics	1
62102	Fluorescentes / Fluorescent	1
62103	Metalizados / Metallic	1
62104	Transparentes / Candy	1















## Carta de colores / Color chart

 62.001 White Blanco	 62.002 Fleshtone Carne	 62.003 Basic Yellow Amarillo Básico	 62.004 Orange Naranja	 62.005 Bright Red Rojo Vivo	 62.006 Carmine Carmin
 62.007 Magenta Magenta	 62.008 Violet Violeta	 62.009 Cobalt Blue Azul Cobalto	 62.010 Basic Blue Azul Básico	 62.011 Dark Blue Azul Oscuro	 62.012 Blue Green Verde Azul
 62.013 Basic Green Verde Básico	 62.014 Dark Green Azul Oscuro	 62.015 Yellow Ochre Ocre Amarillo	 62.016 Dark Ochre Ocre Oscuro	 62.017 Raw Sienna Sienna Natural	 62.018 Sepia Sepia




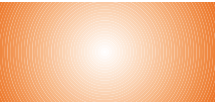
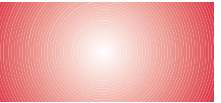

### Fluorescents







 62.019 Grey Gris	 62.020 Black Negro	 62.031 Yellow Fluo Amarillo Fluo	 62.032 Golden Yellow Fluo Amarillo Dorado Fluo	 62.033 Orange Fluo Naranja Fluo	 62.034 Scarlet Fluo Escarlata Fluo
 62.035 Rose Fluo Rosa Fluo	 62.036 Magenta Fluo Magenta Fluo	 62.037 Violet Fluo Violeta Fluor	 62.038 Blue Fluo Azul Fluo	 62.039 Green Fluo Verde Fluor	 62.040 Phosphorescent Fosforescente







### Metallics

 62.041 Metallic Medium Medium Metálico	 62.042 Metallic Yellow Amarillo Metálico	 62.043 Metallic Orange Naranja Metálico	 62.044 Metallic Red Rojo Metálico	 62.045 Metallic Violet Violeta Metálico	 62.046 Metallic Blue Azul Metálico
 62.047 Metallic Green Verde Metálico	 62.048 Silver Plata	 62.049 Gold Oro	 62.050 Copper Cobre	 62.051 Steel Acero	 62.052 Gunmetal Gris Metálico

### Transparentes / Candy

 62.053 Metallic Black Negro Metálico	 62.071 Candy Yellow Amarillo Candy	 62.072 Candy Dark Yellow Amarillo Oscuro Candy	 62.073 Candy Orange Naranja Candy	 62.074 Candy Red Rojo Candy	 62.075 Candy Magenta Magenta Candy
---	---	---	---	--	---

 62.076 Candy Racing Blue Azul Racing Candy	 62.077 Candy Racing Green Verde Racing Candy	 62.078 Candy Brown Marrón Candy	 62.079 Candy Black Negro Candy	 62.061 White Primer Blanco Imprimación	 62.062 Matt Varnish Barniz Mate
---	---	--	--	---	--

 62.063 Satin Varnish Barniz Satinado	 62.064 Gloss Varnish Barniz Brillante	 62.065 Retarder Retardante	 62.066 Reducer Diluyente	 62.067 Cleaner Limpiador	 62.068 Clear Base Transparente
---	--	---	--	---	---

### Auxiliary Products

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating Lightfastness	60 ml	200 ml
Bar Code 8429551+...								
1	Blanco	White	AA Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide	I	620017	630016
2	Carne	Fleshstone	AA Opaco	PW6, PY83, PR112, PY3	Rutile Titanium Dioxide, Arylide, Naphthol AS, Diarlide	I	620024	630023
3	Amarillo Básico	Basic Yellow	AA Opaco	PY3, PY83, PW6	Diarlide, Arylide, Rutile Titanium Dioxide,	II	620031	630030
4	Naranja	Orange	AA Opaco	PY83, PY3, PR112	Arylide, Diarlide, Naphthol AS	II	620048	630047
5	Rojo Vivo	Bright Red	AA Semitransparente	PR112	Naphthol AS	II	620055	630054
6	Carmin	Carmine	B Semitransparente	PR5	Naphthol ITR	II	620062	630061
7	Magenta	Magenta	AA Opaco	PR112, PW6	Naphthol AS, Rutile Titanium Dioxide	II	620079	630078
8	Violeta	Violet	AA Opaco	PV23, PW6	Dioxazine, Rutile Titanium Dioxide	II	620086	630085
9	Azul Cobalto	Cobalt Blue	AA Opaco	PB15:0, PW6	Copper Phthalocyanine, Rutile Titanium Dioxide	I	620093	630092
10	Azul Básico	Basic Blue	AA Opaco	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine β, Rutile Titanium Dioxide	I	620109	630108
11	Azul Oscuro	Dark Blue	AA Opaco	PB15:0, PBk11, PW6	Copper Phthalocyanine, Synthetic Iron Ox., Rutile Tit. Dioxide	I	620116	630115
12	Verde Azul	Blue Green	AA Opaco	PG7, PB15:3, PW6	Chlorinated Copper Phtha., Copper Phtha. β, Tit. Dioxide Rutile	I	620123	630122
13	Verde Básico	Basic Green	AA Semitransparente	PG7, PY3	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Arylide	II	620130	630139
14	Verde Oscuro	Dark Green	AA Opaco	PG7, PY3, PBk7	Chlo. Copper Phtha., Arylide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620147	630146
15	Ocre Amarillo	Yellow Ochre	AA Semitransparente	PY42	Synthetic Iron Oxide	I	620154	630153
16	Ocre Oscuro	Dark Ochre	AA Opaco	PY42, PR101	Synthetic Iron Oxide	I	620161	630160
17	Siena Natural	Raw Sienna	AA Opaco	PR101, PY42, PBk7	Synthetic Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620178	630177
18	Sepia	Sepia	AA Opaco	PY83, PR112, PG7, PBk7	Diarylide Yellow, Naphthol AS, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620185	630184
19	Gris	Grey	AA Opaco	PBk7, PW6	Nearly Pure Amorphous Carbon, Rutile Titanium Dioxide	I	620192	630191
20	Negro	Black	AA Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620208	630207
<b>Fluorescentes-Fluorescent</b>								
31	Amarillo Fluo	Yellow Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Yellow	-	620314	630313
32	Amarillo Dorado Fluo	Golden Yellow Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Orange	-	620321	630320
33	Naranja Fluo	Orange Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Orange	-	620338	630337
34	Escarlata Fluo	Escarlet Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Magenta	-	620345	630344
35	Rosa Fluo	Rose Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Pink	-	620352	630351
36	Magenta Fluo	Magenta Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Magenta	-	620369	630368
37	Violeta Fluo	Violet Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Violet	-	620376	630375
38	Azul Fluo	Blue Fluo	AA Semitransparente	Fluo	Fluorescent Blue	-	620383	630382
39	Verde Fluo	Green Fluo	AA Semitransparente	Fluo, PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	620390	630399
40	Fosforescente	Phosphorescent	AA Semitransparente	-	-	-	620406	630405
<b>Nacarados &amp; Metalizados - Pearl &amp; Metallic Colors</b>								
41	Medium Metálico	Metallic Medium	AA Opaco	-	-	-	620413	630412
42	Amarillo Metálico	Metallic Yellow	AA Opaco	Mica, PY3, PY83	Mica, Diarlide, Arylide	II	620420	630429
43	Naranja Metálico	Metallic Orange	AA Opaco	Mica, PY3, PR112	Mica, Diarlide, Naphthol AS	II	620437	630436
44	Rojo Metálico	Metallic Red	AA Opaco	Mica, PR112	Mica, Naphthol AS	II	620444	630443
45	Violeta Metálico	Metallic Violet	AA Opaco	Mica, PV23, PW6	Mica, Dioxazine, Rutile Titanium Dioxide	II	620451	630450
46	Azul Metálico	Metallic Blue	AA Opaco	Mica, PB15:0, PBk11	Mica, Copper Phthalocyanine, Rutile Titanium Dioxide	I	620468	630467
47	Verde Metálico	Metallic Green	AA Opaco	Mica, PG7, PY3, PY83	Mica, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Diarlide, Arylide	I	620475	630474
48	Plata	Silver	AA Opaco	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620482	630481
49	Oro	Gold	AA Opaco	Mica	Mica	-	620499	630498
50	Cobre	Copper	AA Opaco	Mica	Mica	-	620505	630504
51	Acero	Steel	AA Opaco	Mica, PBk11	Synthetic Black Iron Oxide	I	620512	630511
52	Gris Metálico	Gunmetal	AA Opaco	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620529	630528
53	Negro Metálico	Metallic Black	AA Opaco	Mica, PBk7	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620536	630535
<b>Colores Transparents - Candy Colors</b>								
71	Amarillo Candy	Candy Yellow	A Transparente	PY74	Arlide	I	620710	630719
72	Amarillo Osc. Candy	Candy Dark Yellow	A Transparente	PY74, PR112	Arlide, Naphthol AS	II	620727	630726
73	Naranja Candy	Candy Orange	A Transparente	PY74, PR112	Arlide, Naphthol AS	II	620734	630733
74	Rojo Candy	Candy Red	A Transparente	PR112	Naphthol AS	II	620741	630740
75	Magenta Candy	Candy Magenta	A Transparente	PR122	Quinacridone	I	620758	630757
76	Azul Racing Candy	Candy Racing Blue	A Transparente	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine β, Titanium Dioxide Rutile	I	620765	630764
77	Verde Racing Candy	Candy Racing Green	A Transparente	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanin	I	620772	630771
78	Marrón Candy	Candy Brown	A Transparente	Mixture	-	-	620789	630788
79	Negro Candy	Candy Black	A Transparente	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	620796	630795

## Características / Characteristics

## Permanencia / Permanence

AA Muy permanente / Very Permanent  
 A Permanente / Permanent  
 B Moderadamente duradero / Moderately durable

## Opacidad / Opacity

□ Transparente / Transparent  
 ■ Semitransparente / Semitransparent  
 ■ Totalmente opaco / Totally opaque

## ASTM clasificación de pigmento

ASTM pigment classification  
 I Muy permanente / Extremely Permanent  
 II Permanente / Extremely Permanent





- **Colores transparentes y muy luminosos.**
- **Gran poder colorante.**
- **Secado rápido, no dejan rastro de pincelada.**

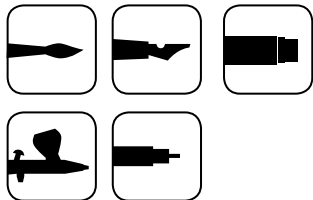
Acuarela Líquida es una gama de colores líquidos, brillantes y transparentes, formulados con una selección de colorantes dispersados en agua y una solución de goma arábica. Los tonos son muy luminosos y de gran intensidad, no se sedimentan y son miscibles entre sí, extendiéndose fácilmente sin dejar trazos del pincel.

Los colores de Acuarela Líquida son muy versátiles, se pueden emplear en técnicas de acuarela, diseño gráfico, publicidad e ilustración, caligrafía, plumas técnicas, para teñir madera o como colorante para pastas. Las acuarelas son "acid free" por tanto se pueden emplear en técnicas de scrapbooking y para retoque fotografías.

Debido a su viscosidad de 25cPs. los colores son perfectos para aerografía ya que no contienen pigmentos o resinas que puedan obturar las válvulas del aerógrafo.

Para la gama se han seleccionado los colorantes más intensos sin embargo, ningún colorante es tan permanente a la luz como un pigmento por tanto se recomienda no exponer los colores a la luz solar directa sin una protección previa con Barniz o Medium Acrílico. Todos los colores se pueden mezclar y combinar con nuestros mediums y texturas.

Acuarela Líquida se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH). Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.



### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 32 ml. con cuentagotas.  
Range of colors in 32 ml. plastic bottles with eyedropper.

Tamaño / Size	Emb. / Units
32 ml.	6

- **Luminous, transparent colors.**
- **High tinting strength.**
- **Dry quickly, without trace of brush strokes.**

Liquid Watercolor, a range of brilliant, transparent colors, has been formulated with a selection of permanent dyes dispersed in water and a solution of natural gum arabic. The colors do not settle, are completely miscible with each other, and extend easily without leaving brush strokes.

Liquid Watercolor is a very versatile product, employed in watercolor techniques as well as in graphic design, publicity and illustration, in calligraphy and technical pens, for dyeing papier maché, for decoration and painting scenery. The colors are acid free and are ideal for scrapbooking and retouching photographs.

Due to its very low viscosity of 25 cPs, Liquid Watercolor is perfect for airbrushing; the colors do not contain pigments or emulsions that could block the valves of the airbrush.

The range of colors has been selected for its intensity and tinting strength, but no dye has the degree of light fastness of pigments, and painted surfaces should not be exposed to direct sunlight for any length of time without a prior protection of Acrylic Varnish or Mediums - all colors can also be mixed and combined with these Mediums.

Liquid Watercolor conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.



### Presentación/Packaging

Gama de colores en botellas de plástico de 500 ml.  
Range of colors in plastic bottles of 500 ml.

Tamaño / Size	Emb. / Units
500 ml.	1



## Carta de colores / Color chart

					
110 Amarillo Limón Lemon Yellow Jaune Citron Zitronengelb	120 Chartreuse Chartreuse Chartreuse	130 Amarillo Dorado Golden Yellow Jaune Dore Goldgelb	140 Amarillo Ocre Harvest Yellow Jaune Ocre Ockergelb	150 Naranja Orange Orange Orange	160 Amarillo Proceso Process Yellow Jaune Primaire Gelb
					
170 Naranja Claro Light Orange Orange Clair Hellorange	210 Rojo Naranja Orange Red Rouge Orange Orangerot	220 Rojo Claro Bright Red Rouge Clair Hellrot	230 Rojo Intenso Deep Red Rouge Vif Tiefrot	240 Rojo Rosa Rose Red Rouge Rose Rosenrot	250 Rojo Carmesí Crimson Rouge Cramoisi Karminrot
					
260 Rojo Violeta Violet Red Rouge Violet Violettrot	270 Magenta Proceso Process Magenta Rouge Primaire Magenta	280 Escarlata Scarlet Red Rouge Écarlate Scharlach	290 Rojo Coral Coral Red Rouge Corail Coral Rot	310 Violeta Violet Violet Violett	320 Violeta Azul Blue Violet Violet Bleu Blauviolett
					
330 Azul Marino Navy Blue Bleu Marine Marinenblau	340 Rosa Pink Rose Rosa	350 Rosa Intenso Hot Pink Rouge Foncé Dunkelrosa	410 Azul Pizarra Slate Blue Bleu Ardoise Schieferblau	420 Azul Real Royal Blue Bleu Victoria Königsblau	430 Azul Celeste Cerulean Blue Bleu Caeruleum Cölnblau-ton
					
440 Azul Proceso Process Blue Cyan Bleu Cyan	450 Turquesa Turquoise Bleu Turquoise Türkisblau	460 Azul Anil Indigo Blue Bleu Indigo Indigoblau	470 Azul Púrpura Purple Blue Bleu Pourpre Purpurblau	480 Azul Ultramar Ultramarine Bleu Outremer Ultramarin	510 Verde Azul Blue Green Vert Bleu Blaugrün
					
520 Verde Bosque Forrest Green Vert Foncé Dunkelgrün	530 Verde Intenso Moss Green Vert Mousse Moosgrün	540 Verde Claro Spring Green Vert Printemps Hellgrün	550 Verde Amarillo Yellow Green Vert Jaune Gelbgrün	560 Verde Dorado Gold Green Vert Doré Goldgrün	570 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Olivgrün
					
580 Oliva Dorado Gold Olive Olive Doré Gold Olivgrün	610 Marrón Dorado Golden Brown Brun Doré Goldbraun	620 Marrón Rojo Red Brown Brun Rouge Rotbraun	630 Marrón Violeta Violet Brown Orange de Mars Marsbraun	640 Marrón Chocolate Deep Brown Brun Chocolat Schokoladerbraun	650 Marrón Intenso Seal Brown Brun Foncé Dunkelbraun
					
660 Sepia Sepia Sepia Sepia	670 Marrón Naranja Orange Brown Brun Orange Orangebraun	710 Negro Black Noir Schwarz	720 Gris Claro Light Grey Gris Clair Hellgrau	730 Gris Medio Medium Grey Gris Moyen Mittelgrau	740 Gris Oscuro Dark Grey Gris Foncé Dunkelgrau
					
823 Super Blanco Super White Blanc Weiss	824 Carne Flesh Tone Color de Chair Fleischfarbe				

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	32 ml	500 ml
Bar Code 8429551+...						
110	Amarillo Limón	Lemon Yellow	B	Transparente	331104	391108
120	Chartreuse	Chartreuse	B	Transparente	331203	391207
130	Amarillo Dorado	Golden Yellow	B	Transparente	331302	391306
140	Amarillo Ocre	Harvest Yellow	B	Transparente	331401	391405
150	Naranja	Orange	B	Transparente	331500	391504
160	Amarillo Proceso	Process Yellow	B	Transparente	331609	391603
170	Naranja claro	Light Orange	B	Transparente	331708	391702
210	Rojo Naranja	Orange Red	B	Transparente	332101	392105
220	Rojo claro	Light Red	B	Transparente	332200	392204
230	Rojo Intenso	Deep Red	B	Transparente	332309	392303
240	Rojo Rosa	Rose Red	B	Transparente	332408	392402
250	Rojo Carmesí	Crimson	B	Transparente	332507	392501
260	Rojo Violeta	Violet Red	B	Semitransparente	332606	392600
270	Magenta Pro.	Process Magenta	B	Transparente	332705	392709
280	Escarlata	Scarlet Red	B	Transparente	332804	392808
290	Rojo Coral	Coral Red	B	Transparente	332903	392907
310	Violeta	Violet	B	Transparente	333108	393102
320	Violeta Azul	Blue Violet	B	Transparente	333207	393201
330	Azul Marino	Navy Blue	B	Semitransparente	333306	393300
340	Rosa	Pink	B	Transparente	333405	393409
350	Rosa Intenso	Hot Pink	B	Transparente	333504	393508
410	Azul Pizarra	Slate Blue	B	Transparente	334105	394109
420	Azul Real	Royal Blue	B	Semitransparente	334204	394208
430	Azul Celeste	Cerulean Blue	B	Transparente	334303	394307
440	Azul Proceso	Process Blue	B	Transparente	334402	394406
450	Turquesa	Turquoise	B	Transparente	334501	394505

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	32 ml	500 ml
Bar Code 8429551+...						
460	Azul Añil	Indigo Blue	B	Semitransparente	334600	394604
470	Azul Púrpura	Purple Blue	B	Semitransparente	334709	394703
480	Azul Ultramarino	Ultramarine	B	Transparente	334808	394802
510	Verde Azul	Blue Green	B	Transparente	335102	395106
520	Verde Bosque	Forrest Green	B	Transparente	335201	395205
530	Verde Intenso	Moss Green	B	Transparente	335300	395304
540	Verde Claro	Spring Green	B	Transparente	335409	395403
550	Verde Amarillo	Yellow Green	B	Transparente	335508	395502
560	Verde Dorado	Gold Green	B	Transparente	335607	395601
570	Verde Oliva	Olive Green	B	Semitransparente	335706	395700
580	Oliva Dorada	Gold Olive	B	Semitransparente	335805	395809
610	Marrón Dorado	Golden Brown	B	Transparente	336109	396103
620	Marrón Rojo	Red Brown	B	Transparente	336208	396202
630	Marrón Violeta	Violet Brown	B	Semitransparente	336307	396301
640	Marrón Chocolate	Deep Brown	B	Transparente	336406	396400
650	Marrón Intenso	Seal Brown	B	Semitransparente	336505	396509
660	Sepia	Sepia	B	Semitransparente	336604	396608
670	Marrón Naranja	Orange Brown	B	Transparente	336703	396707
710	Negro	Black	B	Semitransparente	337106	397100
720	Gris Claro	Light Grey	B	Semitransparente	337205	397209
730	Gris Medio	Medium Grey	B	Semitransparente	337304	397308
740	Gris Oscuro	Dark Grey	B	Semitransparente	337403	397407
823	Super Blanco	Super White	B	Transparente	338233	398237
824	Carne	Flesh Tone	B	Transparente	338240	398244



## Características / Characteristics

### Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent
- A Permanente / Permanent
- B Moderadamente duradero / Moderately durable

### Opacidad / Opacity

- ☐ Transparente / Transparent
- ☒ Semitransparente / Semitransparent
- ☐ Totalmente opaco / Totally opaque

### ASTM clasificación de pigmento

### ASTM pigment classification

- I Muy permanente / Extremely Permanent
- II Permanente / Extremely Permanent





- **Tintas acrílicas permanentes.**
- **Colores mates y muy fluidos.**
- **Secado rápido.**

Acrylic Artist Ink se elabora con los mejores pigmentos para artistas seleccionados por su máxima estabilidad y permanencia a la luz dispersados en una emulsión 100% acrílica de baja viscosidad (40-200cPs). Los colores son muy fluidos y secan mates y permanentes.

Artist Ink es un producto polivalente ya que se puede emplear con aerógrafo, pincel, plumilla, sellos de caucho y rotuladores para artistas. El producto es idóneo para técnicas de dispersión, salpicado de color, estarcido, estampación, caligrafía, pintura sobre telas. Las tintas son "acid free" por tanto se pueden emplear en técnicas de scrapbooking y retoque de fotografías.

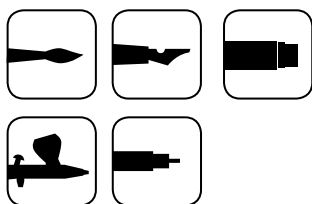
Los colores son impermeables, no amarillean y son resistentes a los rayos ultravioleta. Se pueden mezclar y combinar con mediums, geles y texturas o se pueden diluir con agua para obtener efectos de acuarela. Acrylic Artist Ink se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH) y cuenta con la certificación EN 71-3:2013. Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- **Permanent acrylic inks.**
- **Matt and very fluid colors.**
- **Quick drying.**

Acrylic Artists Ink has been formulated with artist pigments, chosen for their permanence, maximum stability and degree of light fastness, dispersed in an 100% acrylic emulsion with a viscosity of 40-200 cPs. The colors are very fluid, and dry to a matte, permanent finish.

Acrylic Ink can be applied with an airbrush, brush, and technical pen; the colors are used with rubber stamps and markers, and are the perfect medium for dripping-pouring techniques, for calligraphy, and for stenciling, printing and painting on textiles. The inks are acid free and are ideal for scrapbooking and retouching photographs; all the colors dry waterproof, do not yellow, resist ultraviolet light, and can be mixed and combined with our mediums and textures, or diluted with water to obtain watercolor effects.

Acrylic Artist Ink conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol and to the EN 71-3:2013 standard. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at [www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com).



## Presentación/Packaging

La gama de colores está disponible en frascos de vidrio de 30 ml. con cuentagotas.

The range of colors is available in 30 ml glass containers with eyedropper.





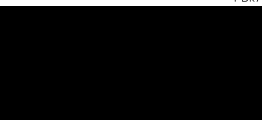
Referencia Producto	Emb.
30 ml.	6



Carta de colores / Color chart

 60.001 Blanco White Weiß Blanc	 60.002 Amarillo Proceso Process Yellow Basis Gelb Jaune Primaire	 60.003 Naranja Orange Orange Orangé	 60.004 Rojo Red Rot Rouge	 60.005 Rojo Carmin Carmine Red Karmin Carmin
 60.006 Magenta Proceso Process Magenta Basis Magenta Magenta Primaire	 60.007 Violeta Violet Violet Violet	 60.008 Azul Prusia Prussian Blue Preußischblau Bleu de Prusse	 60.009 Azul Proceso Process Blue Basis Blau Bleu Primaire	 60.010 Azul Claro Light Blue Hellblau Bleu Clair
 60.011 Turquesa Turquoise Türkisblau Bleu Turquoise	 60.012 Verde Green Grün Vert	 60.013 Verde Oscuro Dark Green Dunkel Grün Vert Foncé	 60.014 Verde Oliva Olive Green Olivgrün Vert Olive	 60.015 Ocre Dorado Indian Yellow Ocre Doré Gold Ocker
 60.016 Siena Raw Siena Sienne Siena	 60.017 Sombra Umber Umbr Ombre	 60.018 Sepia Sepia Sepia Sepia	 60.019 Negro Black Schwarz Noir	

Metálicos / Metallics

 60.020 Plata Silver Silber Argent	 60.021 Plata Vieja Old Silver Altsilber Vieil Argent	 60.022 Oro Gold Gold Or	 60.023 Cobre Copper Kupfer Cuivre	 60.024 Negro Nacar Black Pearl Schwarz Noir
--	---	--	---	--

Características / Characteristics

Permanencia / Permanence	
AA	Muy permanente / Very Permanent
A	Permanente / Permanent
B	Moderadamente duradero / Moderately durable

Opacidad / Opacity	
□	Transparente / Transparent
▣	Semitransparente / Semitransparent
■	Totalmente opaco / Totally opaque

ASTM clasificación de pigmento ASTM pigment classification	
I	Muy permanente / Extremely Permanent
II	Permanente / Extremely Permanent

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating Lightfastness 30 ml	
Bar Code 8429551+...							
60001	Blanco	White	AA Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide	I	600019
60002	Amarillo Procs.	Process Yellow	AA Transparente	PY3	Diarlide	II	600026
60003	Naranja	Orange	AA Transparente	PY83, PR112	Arylide, Naphthol AS	I	600033
60004	Rojo	Red	AA Semitransparente	PR112	Naphthol AS	I	600040
60005	Rojo Carmin	Carmine Red	AA Opaco	PR112, PY83, PBk7	Naphthol AS, Arylide,	I	600057
60006	Magenta Proc.	Proc. Magenta	AA Transparente	PR184	Quinacridone	II	600064
60007	Violeta	Violet	AA Semitransparente	PV23	Dioxazine	II	600071
60008	Azul de Prussia	Prussian Blue	AA Opaco	PB15:3, PBk7, PW6	Copper Phtha. β, Nearly Pure Amorphous Carbon, Rutile Titanium Dioxide	I	600088
60009	Azul Proceso	Process Blue	AA Semitransparente	PB15:3	Copper Phthalocyanine β	I	600095
60010	Azul Claro	Light Blue	AA Semitransparente	PB15:3, PW6	Copper Phthalocyanine β, Rutile Titanium Dioxide	I	600101
60011	Turquesa	Turquoise	AA Transparente	PB15:3, PG7	Copper Phthalocyanine β, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	600118
60012	Verde	Green	AA Semitransparente	MIXTURE, PY42, PY3, PY83	Mixture of organic pigments dispersed in water, Synthetic Iron Oxide, Diarlde, Arylide	I	600125
60013	Verde Oscuro	Dark Green	AA Semitransparente	MIXTURE, PW6, PBk7, PY42	Mixture of organic pigments dispersed in water, Rutile Titanium Dioxide, Nearly Pure Amorphous Carbon, Synthetic Iron Oxide	I	600132
60014	Verde Oliva	Olive Green	AA Opaco	MIXTURE, PW6, PBk7, PY42	Mixture of organic pigments dispersed in water, Rutile Titanium Dioxide, Nearly Pure Amorphous Carbon, Synthetic Iron Oxide	I	600149
60015	Ocre Dorado	Indian Yellow	AA Opaco	PY42, PG7, PR112, PY83	Synthetic Iron Oxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Naphthol AS, Arylide	I	600156
60016	Siena	Raw Siena	AA Opaco	PG7, PR112, PY83, PW6, PY42	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Naphthol AS, Arylide, Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	I	600163
60017	Sombra	Umber	AA Opaco	PG7, PR112, PY83, PW6, PY42, PBk7	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Naphthol AS, Arylide, Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	600170
60018	Sepia	Sepia	AA Opaco	PG7, PY83, PR112, PBk7, PW6	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Naphthol AS, Arylide, Rutile Titanium Dioxide, Nearly Pure Amorphous Carbon	I	600187
60019	Negro	Black	AA Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	600194
<b>Metálicos / Metallics</b>							
60020	Plata	Silver	AA Opaco	Metallic	Pigment from Aluminium	--	600200
60021	Plata Vieja	Old Silver	AA Opaco	Metallic	Pigment from Aluminium	--	600217
60022	Oro	Gold	AA Opaco	Metallic	Pigment from Cu/Zn	--	600224
60023	Cobre	Copper	AA Opaco	Metallic	Pigment from Cu/Zn	--	600231
60024	Negro Nacar	Black Pearl	AA Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	600248





- Tinta china tradicional para caligrafía.
- Pigmentos permanentes dispersados en una solución de goma laca.

Tinta China clásica, formulada con pigmentos permanentes dispersados en una solución de goma laca. La gama consta de 10 colores intensos, permanentes a la luz, opacos y semitransparentes presentados en envases de vidrio con cuentagotas. Los colores se pueden mezclar entre si y diluir con agua. Son resistentes al agua, de secado rápido con un acabado satinado. Los pinceles, plumas, plumillas y rotuladores se pueden limpiar con agua. India Ink se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH). Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- Traditional ink for calligraphy.
- Permanent pigments.
- Waterbased shellac formula.

Traditional India Ink, manufactured with permanent pigments and a shellac binder. A range of 10 intense, lightfast, opaque and semi opaque colors presented in glass bottles with eyedropper. Colors can be mixed with one another and diluted with water, dry quickly and waterproof, with a velvety finish. Pens and brushes can be cleaned with water. India Ink conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.

### Carta de colores / Color chart

PW6	PY3	PR112	PR5
35.310 Blanco White Weiß Blanc	35.311 Amarillo Yellow Gelb Jaune	35.314 Rojo Red Rot Rouge	35.315 Carmin Carmine Karmin Carmin
(I) AA	(II) AA	(II) AA	(II) AA
PY3-PG7	PG7	PV23	PB15:3
35.320 Verde Green Grün Vert	35.321 Esmeralda Emerald Émeraude Smaragd	35.317 Violeta Violet Violett Violet	35.319 Azul Ultramar Ultramarine Blue Ultramarin Outremer
(I) AA	(I) AA	(II) AA	(I) AA
PBk7-PR101-PY42	PBk7		
35.323 Sepia Sepia Sepia	35.324 Negro Black Schwarz Noir		
(I) AA	(I) AA		



### Presentación/Packaging

La gama de colores está disponible en frascos de vidrio de 30 ml. con cuentagotas.

The range of colors is available in 30 ml. glass containers with eyedropper.

Referencia	Producto	Emb.
30 ml.		6

### Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	Lightfastness	30 ml
Bar Code 8429551+...									
35310	Blanco	White	AA	Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide	I	353106	
35311	Amarillo	Yellow	AA	Semitransparente	PY3	Diarylde	II	353113	
35314	Rojo	Red	AA	Semitransparente	PR112	Naphthol AS	II	353144	
35315	Carmin	Carmine	AA	Semitransparente	PR5	Naphthol ITR	II	353151	
35317	Violeta	Violet	AA	Semitransparente	PV23	Dioxazine	II	353175	
35319	Ultramar	Ultramarine	AA	Semitransparente	PB15:3	Copper Phthalocyanine β	I	353199	
35320	Verde	Green	AA	Semitransparente	PY3, PG7	Diarylde, Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	353205	
35321	Esmeralda	Emerald	AA	Semitransparente	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	353212	
35323	Sepia	Sepia	AA	Semitransparente	PBk7, PR101, PY42	Nearly Pure Amorphous Carbon, Synthetic Iron Oxide	I	353236	
35324	Negro	Black	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	353243	

### Características / Characteristics

#### Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent  
A Permanente / Permanent  
B Moderadamente duradero / Moderately durable

#### Opacidad / Opacity

- ☐ Transparente / Transparent  
☒ Semitransparente / Semitransparent  
☐ Totalmente opaco / Totally opaque

#### ASTM clasificación de pigmento

- ASTM pigment classification  
I Muy permanente / Extremely Permanent  
II Permanente / Extremely Permanent



## Opaque India Ink



- Tinta china de gran opacidad y adherencia.
- Apto para todos los sistemas de reprografía.

Los colores de la Tinta Opaque han sido especialmente formulados para dibujo técnico y su empleo sobre soportes como poliéster y acetato. La Tinta Opaque contiene una elevada concentración de pigmentos permanentes dispersados en una solución de goma laca. Debido a su opacidad, los colores se reproducen perfectamente en todos los sistemas de reprografía. Tinta Opaque se puede emplear en plumas de dibujo, aerógrafo, pincel, rotuladores para artistas etc... Los colores son resistentes al agua. Los utensilios empleados se limpian con agua. Opaque Ink se produce conforme a las Normativas de Seguridad y Regulaciones Medioambientales Europeas (protocolo REACH). Para más información se pueden consultar las fichas de seguridad (MSDS) en nuestra página web.

- Extra opaque ink of exceptional adherence.
- Suitable for all copying systems.

*Opaque Drawing Ink has been formulated especially for technical design and drawing on surfaces like polyester and acetate. Opaque Ink contains a high concentration of permanent pigment and reproduces perfectly in all copying systems. The colors can be mixed with one another and with water, and dry lightfast and water resistant. They are neither toxic nor inflammable. Opaque can be used with technical fountain pens, drawing pens, calligraphy pens and brushes. Utensils can be cleaned with water. Opaque Ink conforms to the European Security Regulations and Environmental Standards of the REACH Protocol. For more information please consult the Material Safety Data Sheets (MSDS) at the Vallejo website.*

## Carta de colores / Color chart

PW6	PY3
31.050 Blanco White Weiß Blanc	31.060 Amarillo Yellow Gelb Jaune
(I) AA ■	(II) AA ■
PR112	PB15:3
31.020 Rojo Red Rot Rouge	31.030 Azul Blue Blau Bleu
(I) AA ■	(I) AA ■
PG7	PBk7-PR101-PY42
31.040 Verde Green Grün Vert	31.023 Sepia Sepia Sepia Sepia
(I) AA ■	(I) AA ■
PBk7	
31.024 Negro Black Schwarz Noir	
(I) AA ■	



## Presentación/Packaging

La gama de 7 colores está disponible en botellas de plástico de 23 ml. Negro y Sepia disponible en botellas de 500ml.

*The range of 7 colors is available in 23 ml plastic bottles. Black and Sepia are available in 500 ml plastic bottles.*

Tamaño / Size	Emb. / Units
23 ml.	6
500 ml.	1



## Display Opaque Ink

Display Opaque Ink disponible en colores Negro y Sepia con 35 botellas de 23 ml.

*Opaque Ink display available in Black and Sepia colors in 23 ml.*

Ref. Producto	Emb.
31x23	Sepia 1
31x24	Negro 1

## Características técnicas / Technical information

Ref.	Colores	Colors	Permanence	Opacity	Pigment	Pigment description	ASTM Rating	Lightfastness
								23 ml
								Bar Code 8429551+...
31024	Negro	Black	AA	Opaco	PBk7	Nearly Pure Amorphous Carbon	I	310246
31023	Sépia	Sepia	AA	Opaco	PBk7, PR101, PY42	Nearly Pure Amorphous Carbon, Synthetic Iron Oxide	I	310239
31020	Rojo	Red	AA	Opaco	PR112	Naphthol AS	I	310208
31030	Azul	Blue	AA	Opaco	PB15:3	Copper Phthalocyanine B	I	310307
31040	Verde	Green	AA	Opaco	PG7	Chlorinated Copper Phthalocyanine	I	310406
31050	Blanco	White	AA	Opaco	PW6	Rutile Titanium Dioxide	I	310505
31060	Amarillo	Yellow	AA	Opaco	PY3	Diarlide	II	310604

## Características / Characteristics

### Permanencia / Permanence

- AA Muy permanente / Very Permanent
- A Permanente / Permanent
- B Moderadamente duradero / Moderately durable

### Opacidad / Opacity

- Transparente / Transparent
- Semitransparente / Semitransparent
- Totalmente opaco / Totally opaque

### ASTM clasificación de pigmento

- I Muy permanente / Extremely Permanent
- II Permanente / Extremely Permanent










## Airbrush Mediums

	<p><b>Máscara Líquida</b></p> <p><b>E.</b> Máscara Líquida forma una película protectora sobre la zona del trabajo que se desea reservar. Se puede sobrepintar esta zona protegida, y una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.</p>	<p><b>Liquid Mask</b></p> <p><b>EN.</b> Liquid Mask is used to reserve areas which are to remain unpainted, especially in airbrush techniques, but also with watercolours and temperas. The product forms a protective film on the area which the artists does not want to paint. Once the work is dry, liquid mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>17ml=70523 32ml=28851 85ml=28850</p>
	<p><b>Limpiador Aerógrafo</b></p> <p><b>E.</b> El Limpiador es imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.</p>	<p><b>Airbrush Cleaner</b></p> <p><b>EN.</b> Airbrush Cleaner is an indispensable product for cleaning the airbrush between colors. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>85ml=71099 200ml=71199</p>
	<p><b>Diluyente Aerógrafo</b></p> <p><b>E.</b> Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.</p>	<p><b>Airbrush Thinner</b></p> <p><b>EN.</b> Thinner used to extend the colors, to increase fluidity. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>17ml=71261 32ml=71061 60ml=71361 200ml=71161</p>
	<p><b>Airbrush Flow Improver</b></p> <p><b>E.</b> Medium formulado para mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la depósito del aerógrafo.</p>	<p><b>Airbrush Flow Improver</b></p> <p><b>EN.</b> Medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 1-2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>17ml=71262 32ml=71362 60ml=71462 200ml=71562</p>




## Gesso / Gesso

	<p><b>Acrylic Artist Gesso Blanco</b></p> <p><b>E.</b> Gesso formulado con Dióxido de Titanio y resina acrílica para la preparación de telas u otras superficies a sobrepintar como madera, cerámica, escayola, metales y cemento. Seca a una superficie mate, flexible, no amarillea y se puede lijar una vez seco. Para una superficie más lisa y menos absorbente, se puede diluir con agua o Medium Acrílico.</p>	<p><b>Acrylic Artist White Gesso</b></p> <p><b>EN.</b> Gesso manufactured with Titanium Dioxide and acrylic resin, used for the preparation of canvas and other surfaces such as wood, ceramic, gypsum, metal and cement. Dries to a matt, flexible and non-yellowing surface and can be sanded once dry. For an even smoother and less absorbent surface, Gesso can be diluted with water or an Acrylic Medium.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>85ml=28100 240ml=27380 500ml=18480 750ml=29880 2,5lts=28881 3,5lts=30884 5lt=27884</p>
	<p><b>Gesso Transparente</b></p> <p><b>E.</b> Para la preparación de telas u otras superficies. Se puede mezclar con agua o Acrylic Artist Color. Superficies grasas o sucias deben limpiarse antes de ser preparadas. Gesso Transparente seca rápido, es permanente, flexible y resistente al agua una vez seco. No amarillea y puede ser sobrepintado con todo tipo de pinturas incluyendo óleos y pasteles.</p>	<p><b>Clear Gesso</b></p> <p><b>EN.</b> Transparent Gesso can be mixed with water or Acrylic Artist Color. Dirty or oily surfaces should be cleaned before priming. Clear Gesso is permanent, flexible, lightfast non-yellowing and water resistant when dry. Dries quickly and can be overpainted with any medium including oils and pastels.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>500ml=27495 5lt=30495</p>

## Gesso / Gesso


	<p><b>Acrylic Artist Gesso Extra Denso</b></p> <p><b>E.</b> Gesso formulado con Dióxido de Titanio y resina acrílica para la preparación de telas u otras superficies a sobrepintar. Se puede mezclar con agua o Acrylic Artist Color. Superficies grasas o sucias deben limpiarse antes de ser preparadas. Extra Heavy Gesso es permanente, flexible y resistente al agua una vez seco. No amarillea y puede ser sobrepintado con todo tipo de pinturas incluyendo óleos.</p>	<p><b>Acrylic Artist Extra Heavy Gesso</b></p> <p><b>EN.</b> Gesso manufactured with Titanium Dioxide and acrylic resin. Dirty or oily surfaces should be cleaned before priming. Extra Heavy Gesso is permanent, flexible, lightfast, non-yellowing and water resistant when dry. Can be overpainted with any medium, including oils.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>500ml=27496 750ml=28496 5lt=30496</p>
	<p><b>Studio Gesso</b></p> <p><b>E.</b> Gesso formulado con Dióxido de Titanio y resina acrílica con las características de la gama Studio. Seca mate, formando una película cubriente de excelente flexibilidad y adherencia. No amarillea.</p>	<p><b>Studio Gesso</b></p> <p><b>EN.</b> Gesso manufactured with Titanium Dioxide and acrylic resin with the same characteristics as the Studio color range. Dries to a matt white finish which remains flexible and will not yellow.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>750ml=28033 1lt=27033 5lt=29033</p>
	<p><b>Color Gesso</b></p> <p><b>E.</b> Color Gesso contiene pigmentos de Óxido de Hierro y Dióxido de Titanio para imprimir con un fondo de color. El poder cubriente es excepcional, se pueden mezclar entre si, con Gesso blanco, mediums y con colores acrílicos.</p> <p>28.491: Negro 28.483: Amarillo 28.486: Rojo 28.489: Violeta</p>	<p><b>Color Gesso</b></p> <p><b>EN.</b> Color Gesso contains Iron Oxide Pigments and Titanium Dioxide in a base of acrylic resin of extra fine artists quality. The colors have exceptional covering power and maximum opacity, and can be mixed with one another, with white gesso, mediums and all of the acrylic colors in the range.</p> <p>28.491: Black 28.483: Yellow 28.486: Red 28.489: Violet</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>500 ml</p>

## Mediums



	<p><b>Medium Fluido Brillante</b></p> <p><b>E.</b> Medium acrílico que aumenta el brillo, la transparencia y la fluidez de los colores. Secado rápido, flexible e impermeable.</p>	<p><b>Fluid Gloss Medium</b></p> <p><b>EN.</b> Quick drying medium for acrylics. Reduces consistency and increases gloss, flow and transparency. Dries quickly, flexible and waterproof.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>60ml=26475 500ml=28475 5lt=29475</p>
	<p><b>Medium Fluido Mate</b></p> <p><b>E.</b> Medium que matea los colores y aumenta su transparencia y fluidez. Secado rápido, flexible e impermeable.</p>	<p><b>Fluid Matt Medium</b></p> <p><b>EN.</b> Quick drying matte medium for acrylics. Decreases gloss, and augments flow and transparency. Dries quickly, flexible and waterproof.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>60ml=26545 500ml=28545 5lt=29545</p>
	<p><b>Medium Fluido Satinado</b></p> <p><b>E.</b> Medium acrílico que aumenta la transparencia y la fluidez de los colores. Secado rápido, flexible e impermeable.</p>	<p><b>Fluid Satin Medium</b></p> <p><b>EN.</b> Quick drying medium for acrylics. Reduces consistency and increases flow and transparency. Dries quickly, flexible and waterproof.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>60ml=26476 500ml=28476 5lt=29476</p>



## Mediums

	<b>Medium Brillante</b> <b>E.</b> Un Medium que aumenta el brillo y la transparencia de los colores. De media viscosidad, seca transparente, brillante y flexible.	<b>Gloss Medium</b> <b>EN.</b> Reduces consistency and increases brilliance and transparency of the colors. Of intermediate viscosity, product dries quickly, flexible and waterproof.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28450 5lt=29450
	<b>Medium Mate</b> <b>E.</b> Medium que matea los colores y aumenta su transparencia. De media viscosidad, seca transparente, mate y flexible.	<b>Matt Medium</b> <b>EN.</b> Reduces consistency, decreases gloss and increases transparency of the colors. Of intermediate viscosity, product dries quickly, flexible and waterproof.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28452 5lt=29452
	<b>Medium Satinado</b> <b>E.</b> Medium acrílico que aumenta la transparencia de los colores. De media viscosidad, seca transparente, satinado y flexible.	<b>Satin Medium</b> <b>EN.</b> Reduces consistency and increases the transparency of the colors. Of intermediate viscosity, product dries quickly, flexible and waterproof.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28451 5lt=29451
	<b>Medium de Alisado</b> <b>E.</b> Medium fluido, autonivelante. El producto seca transparente, brillante y flexible. Es resistente al agua una vez seco. Medium perfecto para las técnicas de goteo, vertidos de color, y aplicación directa sobre grandes superficies.	<b>Pouring Medium, Selfleveling</b> <b>EN.</b> Fluid self-leveling Acrylic Medium. The product dries to a clear, flexible and glossy finish which is permanent and water resistant when dry. Ideal for techniques of dripping, pouring, and direct application on large surfaces.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28460 5lt=29460
	<b>Medium Perlescente</b> <b>E.</b> Medium acrílico con mica, que se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar solo con efectos plateados e iridescentes.	<b>Medium Pearlescent</b> <b>EN.</b> An acrylic medium formulated with mica, which can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=84158 500ml=28158 5lt=29158
	<b>Medium Extender</b> <b>E.</b> Medium líquido que se utiliza para incrementar la fluidez de la pintura, y reducir las marcas de pinceladas, para lavados y teñidos.	<b>Medium Extender</b> <b>EN.</b> Fluid medium which increases the flow of the colors and reduces brush marks. Perfect for washes and staining effects.	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=84165 500ml=28165
	<b>Retardante Acrílico</b> <b>E.</b> Mezclado con los colores acrílicos hasta un máximo de un 10%, retrasa el secado de los colores. Muy útil para mezclas y matices, y para retrasar el secado de los colores en la paleta.	<b>Acrylic Retarder</b> <b>EN.</b> Mixed with acrylic colors to a maximum of 10%, Retarder increases their open (drying) time. Useful for blending and shading or wet- in wet techniques and reducing skin-formation on the palette.	<b>Presentación Packaging</b> 58ml=26270 500ml=28270 5lt=29270



## Mediums

	<b>Medium para Serigrafía</b> <b>E.</b> Retrasa el secado de colores acrílicos. Utilizado principalmente en la imprimación con una pantalla de seda. Se puede utilizar con Textil Color, o mezclado 50/50% con colores acrílicos para bellas artes (Acrylic Artist, Studio o Gouache).	<b>Silk Screen Medium</b> <b>EN.</b> Retards drying time of acrylic colors. Used mainly in silk screen printing. Can be used with Textile Color, or mixed 50/50% with fine arts acrylic colors (Acrylic Artist, Studio or Gouache).	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28455
	<b>Medium Veladuras Transparente</b> <b>E.</b> Medium fluido, secado lento (90 minutos). Seca transparente, brillante, flexible, no amarillea, resistente al agua y permanente una vez seco. Secado lento, perfecto para superficies absorbentes, técnicas de veladuras, acuarela, superposición de colores y texturas.	<b>Transparent Glaze Medium</b> <b>EN.</b> Fluid slow-drying medium (90 minutes). Dries to a transparent, glossy finish which is flexible, non-yellowing, water resistant & permanent when dry. The open time is ideal for use on absorbent surfaces, for watercolor techniques of wet on wet, blending and layering of colors and textures.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28590 5lts=29590
	<b>Medium Craquelar</b> <b>E.</b> Un medium líquido que se emplea entre dos capas de pintura acrílica para producir una superficie con grietas de craquelado.	<b>Crackle Medium</b> <b>EN.</b> A medium which is used between two layers of acrylic color to produce a crackled surface.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28160 5lts=86160
	<b>Medium de Transferencia</b> <b>E.</b> Para la transferencia de imágenes fotocopiadas a otras superficies. Aplicar medium sobre la base y colocar la imagen boca abajo. Dejar secar. Mojar el recorte con agua, y quitar el papel con los dedos.	<b>Transfer Medium</b> <b>EN.</b> Medium for the transfer of printed images. Apply Medium to surface, place image face down on the surface. Allow several hours drying time. Moisten paper and remove by rubbing gently with fingers.	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=84478 200ml=26478 500ml=28478
	<b>Medium Textile</b> <b>E.</b> Medium para mezclar con colores acrílicos al 50% mejorando su fluidez sin pérdida de adhesión y resistencia al lavado. Se recomienda fijar con calor o planchando el tejido al revés 48 horas después de su aplicación.	<b>Textile Medium</b> <b>EN.</b> Medium used to mix with acrylic colors -up to 50%- to improve fluidity and adhesion to textiles. For best resistance to washing, painted fabrics are fixed by heat or ironing on the reverse side 48 hours after application of colors.	<b>Presentación Packaging</b> 200ml=41081 500ml=28081
	<b>Textil Transfer Medium</b> <b>E.</b> Textile Transfer Medium se utiliza para la transferencia de imágenes fotocopiadas sobre tejidos. Base agua, no tóxico. Ver paso a paso en nuestra web <a href="http://www.acrylicosvallejo.com">www.acrylicosvallejo.com</a>	<b>Textil Transfer Medium</b> <b>EN.</b> Textile Transfer Medium is used to transfer photocopied images to textiles. Waterbased product, non toxic. See step by step instructions <a href="http://www.acrylicosvallejo.com">www.acrylicosvallejo.com</a>	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=40082 200ml=41082
	<b>Diluyente</b> <b>E.</b> Diluye los colores acrílicos sin perder las cualidades de adhesión. Para crear transparencias y efectos de acuarela.	<b>Thinner</b> <b>EN.</b> The Thinner dilutes acrylic colors without loss of adhesion, and is used for transparencies and watercolor effects.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28524

## Gel Mediums




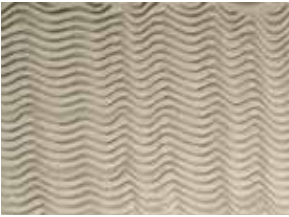




	<b>Gel Medium</b> <b>E.</b> Gel Medium mezclado con los colores aumenta su consistencia, brillo y transparencia. Se utiliza para veladuras, collages y texturas.	<b>Gel Medium</b> <b>EN.</b> When mixed with acrylic colors, Gel Medium increases their consistency, gloss and transparency. Used for glazes, collages and impastos.	<b>Presentación Packaging</b> 58ml=26190 500ml=28190 5lts=29190
	<b>Gel Denso Brillante</b> <b>E.</b> Gel Denso forma una película transparente y brillante, de gran flexibilidad, dureza, resistencia al agua, a la erosión y rayos UV. Para la creación de texturas y volúmenes. Se puede teñir con colores acrílicos fluidos o sobrepintar una vez seco.	<b>Heavy Gel Gloss</b> <b>EN.</b> Heavy Gel Gloss forms a transparent, glossy and very flexible film with excellent resistance to water, erosion and UV light. Heavy Gel is used for textures and volumes, and can be painted when dry or tinted with Fluid Acrylic colors.	<b>Presentación Packaging</b> 250ml=27591 500ml=28591 2,5lts=30591 5lts=29591
	<b>Gel Denso Mate</b> <b>E.</b> Gel Denso forma una película transparente y mate, de gran flexibilidad, dureza, resistencia al agua, a la erosión y rayos UV. Para la creación de texturas y volúmenes. Se puede teñir con colores acrílicos fluidos o sobrepintar una vez seco.	<b>Heavy Gel Matt</b> <b>EN.</b> Heavy Matt Gel forms a strong, very flexible, matt and transparent film with excellent resistance to water, erosion and UV light. Heavy Matt Gel is used for textures and volumes, and can be painted when dry or tinted with Fluid Acrylic colors.	<b>Presentación Packaging</b> 250ml=27592 500ml=28592 2,5lts=30592 5lts=29592
	<b>Gel Extra Denso Brillante</b> <b>E.</b> Gel Extra Denso forma una película transparente y brillante, de gran flexibilidad, dureza, resistencia al agua, a la erosión y rayos UV. Para la creación de texturas y volúmenes. Se puede teñir con colores acrílicos fluidos o sobrepintar una vez seco.	<b>Extra Heavy Gel Gloss</b> <b>EN.</b> Extra Heavy Gel Gloss forms a very strong, flexible, and glossy film with excellent resistance to water, erosion and UV light. Extra Heavy Gel Gloss is used for textures and volumes, and can be painted when dry or tinted with Fluid Acrylic colors.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28535 2,5lts=30535 5lts=29535
	<b>Gel Extra Denso Mate</b> <b>E.</b> Gel Extra Denso forma una película transparente y mate, de gran flexibilidad, dureza, resistencia al agua, a la erosión y rayos UV. Para la creación de texturas y volúmenes. Se puede teñir con colores acrílicos fluidos o sobrepintar una vez seco.	<b>Extra Heavy Gel Matt</b> <b>EN.</b> Extra Heavy Gel Matt forms a very strong, flexible and matt film with excellent resistance to water, erosion and UV light. Extra Heavy Gel Matt is used for textures and volumes, and can be painted when dry or tinted with Fluid Acrylic colors.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28536 2,5lts=30536 5lts=29536

## Texturas / Textures


	<b>Pasta Modelar Ligera</b> <b>E.</b> Pasta Modelar Ligera, formulada con microesferas y blanco de titanio. Un producto mate y opaco, de peso ligero para crear volumen y estructuras. Se puede mezclar con mediums y colores, creando una textura flexible, o utilizar como fondo.	<b>Light Modelling Paste</b> <b>EN.</b> Light Modelling Paste formulated with acrylic polymer, microspheres & titanium white. A light-weight, matt & opaque product for volumes and structures. Can be mixed with mediums & colors for a flexible texture, or used as a ground.	<b>Presentación Packaging</b> 500ml=28185 5lts=29185
	<b>Pasta Modelar Flexible</b> <b>E.</b> Polvo de mármol y blanco de titanio. Un producto mate y opaco para crear volumen y estructuras. Se puede mezclar con mediums y colores acrílicos, creando una textura flexible, o utilizar como fondo.	<b>Flexible Modelling Paste</b> <b>EN.</b> Acrylic polymer, marble dust & titanium white. A matt, opaque product for volumes and structures. Can be mixed with mediums & acrylic colors, creating textures and low reliefs, or used as a ground.	<b>Presentación Packaging</b> 58ml=26180 500ml=28180 5lts=29180





## Texturas / Textures

	<p><b>Pasta Modelar Densa</b></p> <p><b>E.</b> Polvo de mármol y blanco de titanio. Un producto mate y opaco para crear estructuras. Se puede mezclar con mediums y colores acrílicos, creando una textura dura y espesa, o utilizar como fondo.</p>	<p><b>Heavy Modelling Paste</b></p> <p><b>EN.</b> Acrylic polymer, marble dust &amp; titanium white. A matt, opaque product for volumes and structures. Can be mixed with mediums &amp; colors, creating heavy textures and reliefs, or used as a ground.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>500ml=28186 5lts=29186</p>
	<p><b>Piedra Pómez Blanca</b></p> <p><b>E.</b> Pasta acrílica de alta viscosidad, formulada con piedra pómez natural y blanco titanio. Para crear volúmenes y texturas. Se puede mezclar con Gel Denso para obtener más elasticidad.</p>	<p><b>White Pumice</b></p> <p><b>EN.</b> High density acrylic paste, formulated with natural pumice stone and Titanium White, used to create volumes and textures. White Pumice can be mixed with Heavy Gel to obtain more flexibility.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26212 250ml=27598 500ml=28598 5lts=29598</p>
	<p><b>Piedra Pómez Gruesa</b></p> <p><b>E.</b> Pasta muy espesa de resina y piedra pómez natural. Para crear volúmenes y texturas. Se puede mezclar con Gel Denso para obtener más elasticidad.</p>	<p><b>Grey Pumice Coarse</b></p> <p><b>EN.</b> High density acrylic paste, formulated with natural grey pumice stone, used to create volumes and textures. Grey Pumice can be mixed with Heavy Gel to obtain more flexibility.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26213 250ml=27599 500ml=28599 5lts=29599</p>
	<p><b>Pasta Arenisca</b></p> <p><b>E.</b> Pasta acrílica de viscosidad media, textura y color arena. Mezclado con Gel Denso se extiende más fácilmente y forma una superficie apta para dibujar con pasteles (Pastelgesso).</p>	<p><b>Sandy Paste</b></p> <p><b>EN.</b> A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity. Mixed with Heavy Gel it spreads even more smoothly to form an excellent surface for drawing with pastels (Pastelgesso).</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26215 500ml=28593</p>
	<p><b>Piedra Pómez Extra Gruesa</b></p> <p><b>E.</b> Pasta extra espesa de resina y piedra pómez natural. Para crear volúmenes y texturas. Se puede mezclar con Gel Denso para obtener más elasticidad.</p>	<p><b>Extra Heavy Coarse Pumice</b></p> <p><b>EN.</b> Extra high density acrylic paste, formulated with natural grey pumice stone, used to create volumes and textures. Extra heavy Grey Pumice can be mixed with Heavy Gel to obtain more flexibility.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26588 500ml=28588 5lts=29588</p>
	<p><b>Pasta Óxido Rojo</b></p> <p><b>E.</b> Pasta acrílica de viscosidad alta de textura áspera y tono de óxido de hierro rojo. Para crear volúmenes y texturas. Se puede mezclar con Gel Denso para obtener más elasticidad.</p>	<p><b>Red Oxid Paste</b></p> <p><b>EN.</b> High viscosity acrylic paste with the gritty texture and color of red oxide, used for the creation of volumes and textures. Red Oxide can be mixed with Heavy Gel for more flexibility.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26589 500ml=28589</p>
	<p><b>Lava Negra</b></p> <p><b>E.</b> Pasta acrílica de viscosidad alta de textura áspera y tono de negro grafito. Para crear volúmenes y texturas. Se puede mezclar con Gel Denso para obtener más elasticidad.</p>	<p><b>Black Lava</b></p> <p><b>EN.</b> High viscosity acrylic paste with the gritty texture and color of black graphite, used for the creation of volumes and textures. Black Lava can be mixed with Heavy Gel for more flexibility.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26214 500ml=28594 5lts=29214</p>
	<p><b>Textura Mica</b></p> <p><b>E.</b> Pasta acrílica espesa de mica natural, que seca formando una textura de escamas gruesas de color gris con reflejos plateados.</p>	<p><b>Mica Flakes</b></p> <p><b>EN.</b> Acrylic paste of natural mica which dries to a rough texture of grey flakes with silver highlights.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b></p> <p>200ml=26579 500ml=28579 5lts=29579</p>

## Texturas / Textures

	<b>Gel de Microesferas</b> <b>E.</b> Gel de media viscosidad, que deja una superficie transparente y brillante. Se puede mezclar con mediums y colores acrílicos, o utilizar como fondo.	<b>Glass Beads</b> <b>EN.</b> Gel of medium viscosity, creates a transparent, glittering surface. Glass Bead Medium can be mixed with mediums and acrylic colors, creating a flexible texture, or used as a ground.	<b>Presentación Packaging</b> 200ml=26290 500ml=28290 5lts=29290
--	---	--	---

## Barnices / Varnishes

	<b>Barniz Permanente Brillante</b> <b>E.</b> Barniz Permanente no se puede eliminar una vez seco. Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas. Si se desea, se puede diluir con agua. Resistente a U.V.	<b>Permanent Gloss Varnish</b> <b>EN.</b> Permanent varnish wich can not be eliminated once dry. It is recommended to apply two coats of varnish, with an interval of at least 4 hours. Quickdrying Varnish can be diluted with water if desired. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60m=26517 500ml=28517 5 lts=29517
	<b>Barniz Permanente Mate</b> <b>E.</b> Barniz Permanente no se puede eliminar una vez seco. Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas. Si se desea, se puede diluir con agua. Resistente a U.V.	<b>Permanent Matt Varnish</b> <b>EN.</b> Permanent varnish wich can not be eliminated once dry. It is recommended to apply two coats of varnish, with an interval of at least 4 hours. Quickdrying Varnish can be diluted with water if desired. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60m=26518 500ml=28518 5 lts=29518
	<b>Barniz Permanente Satinado</b> <b>E.</b> Barniz Permanente no se puede eliminar una vez seco. Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas. Si se desea, se puede diluir con agua. Resistente a U.V.	<b>Permanent Satin Varnish</b> <b>EN.</b> Permanent varnish wich can not be eliminated once dry. It is recommended to apply two coats of varnish, with an interval of at least 4 hours. Quickdrying Varnish can be diluted with water if desired. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60m=26519 500ml=28519 5 lts=29519
	<b>Barniz Removable Brillante</b> <b>E.</b> Barniz Removable se puede eliminar con amoníaco u otra sustancia alcalina sin dañar la pintura si se desean efectuar correcciones posteriores. Resistente a U.V.	<b>Removable Gloss Varnish</b> <b>EN.</b> Removable Varnish wich can be eliminated with ammonia or other alkali substances without damaging the colors if it were necessary to rework the painting at a later date. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60m=26515 500ml=28515 5 lts=29515
	<b>Barniz Removable Mate</b> <b>E.</b> Barniz Removable se puede eliminar con amoníaco u otra sustancia alcalina sin dañar la pintura si se desean efectuar correcciones posteriores. Resistente a U.V.	<b>Removable Matt Varnish</b> <b>EN.</b> Removable Varnish wich can be eliminated with ammonia or other alkali substances without damaging the colors if it were necessary to rework the painting at a later date. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=26525 500ml=28525 5 lts=29525
	<b>Barniz Removable Satinado</b> <b>E.</b> Barniz Removable se puede eliminar con amoníaco u otra sustancia alcalina sin dañar la pintura si se desean efectuar correcciones posteriores. Resistente a U.V.	<b>Removable Satin Varnish</b> <b>EN.</b> Removable Varnish wich can be eliminated with ammonia or other alkali substances without damaging the colors if it were necessary to rework the painting at a later date. U.V. resistant.	<b>Presentación Packaging</b> 60ml=26550 500ml=28550 5 lts=29550

## Barnices / Varnishes

	<p><b>Barniz Acrílico Polimérico Brillante</b></p> <p><b>E.</b> Barniz 100% acrílico con UVLS, (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers), una formulación especial para una total protección contra rayos UV. Secado rápido. Removible con solución alcalina (amoníaco). Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas entre capas.</p>	<p><b>Polymer Acrylic Gloss Varnish</b></p> <p><b>EN.</b> 100% Acrylic Varnish formulated with UVLS (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers) for total UV protection. Dries rapidly. Can be removed with an alkaline solution (ammonia). Do not overwork. Two thin coats of varnish are recommended, with at least 4 hours in between to allow profound drying of first coat.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 500ml=28521</p>
	<p><b>Barniz Acrílico Polimérico Mate</b></p> <p><b>E.</b> Barniz 100% acrílico con UVLS, (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers), una formulación especial para una total protección contra rayos UV. Secado rápido. Removible con solución alcalina (amoníaco). Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas entre capas.</p>	<p><b>Polymer Acrylic Matt Varnish</b></p> <p><b>EN.</b> 100% Acrylic Varnish formulated with UVLS (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers) for total UV protection. Dries rapidly. Can be removed with an alkaline solution (ammonia). Do not overwork. Two thin coats of varnish are recommended, with at least 4 hours in between to allow profound drying of first coat.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 500ml=28522</p>
	<p><b>Barniz Acrílico Polimérico Satinado</b></p> <p><b>E.</b> Barniz 100% acrílico con UVLS, (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers), una formulación especial para una total protección contra rayos UV. Secado rápido. Removible con solución alcalina (amoníaco). Se recomienda aplicar dos capas de barniz con un intervalo de unas 4 horas entre capas.</p>	<p><b>Polymer Acrylic Satin Varnish</b></p> <p><b>EN.</b> 100% Acrylic Varnish formulated with UVLS (Ultra Violet Filters &amp; Light Stabilizers) for total UV protection. Dries rapidly. Can be removed with an alkaline solution (ammonia). Do not overwork. Two thin coats of varnish are recommended, with at least 4 hours in between to allow profound drying of first coat.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 500ml=28523</p>
	<p><b>Barniz Poliuretano Brillante</b></p> <p><b>E.</b> Nuevo barniz de poliuretano formulado con una resina de última generación a base de agua. Este barniz tiene la resistencia superior del poliuretano y la facilidad de empleo de productos a base de agua. Resistente a U.V.</p>	<p><b>Polyurethane Gloss Varnish (Waterbased)</b></p> <p><b>EN.</b> New waterbased polyurethane varnish formulated with the most recently developed resin. This varnish has the superior resistance of polyurethane and the ease of application of waterbased products. U.V. Resistant.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 60ml=26650 200ml=27650 500ml=28650 5 lts=29650</p>
	<p><b>Barniz Poliuretano Mate</b></p> <p><b>E.</b> Nuevo barniz de poliuretano formulado con una resina de última generación a base de agua. Este barniz tiene la resistencia superior del poliuretano y la facilidad de empleo de productos a base de agua. Resistente a U.V.</p>	<p><b>Polyurethane Matt Varnish (Waterbased)</b></p> <p><b>EN.</b> New waterbased polyurethane varnish formulated with the most recently developed resin. This varnish has the superior resistance of polyurethane and the ease of application of waterbased products. U.V. Resistant.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 60ml=26651 200ml=27651 500ml=28651 5 lts=29651</p>
	<p><b>Barniz Poliuretano Satinado</b></p> <p><b>E.</b> Nuevo barniz de poliuretano formulado con una resina de última generación a base de agua. Este barniz tiene la resistencia superior del poliuretano y la facilidad de empleo de productos a base de agua. Resistente a U.V.</p>	<p><b>Polyurethane Satin Varnish (Waterbased)</b></p> <p><b>EN.</b> New waterbased polyurethane varnish formulated with the most recently developed resin. This varnish has the superior resistance of polyurethane and the ease of application of waterbased products. U.V. Resistant.</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 60ml=26652 200ml=27652 500ml=28652 5 lts=29652</p>
	<p><b>Barniz Aerosol</b></p> <p><b>E.</b> El Barniz Acrílico en Aerosol es muy útil para proteger el trabajo rápidamente. No contiene sustancias nocivas como el tolueno, y el propelente no daña la capa de ozono.</p> <p>Brillante=28530 Mate= 28531 Satinado= 28532</p>	<p><b>Spray Varnish</b></p> <p><b>EN.</b> The Acrylic Aerosol Varnish is useful for quick and easy protection. The product does not contain toluene, and is ozone friendly.</p> <p>Gloss=28530 Matt= 28531 Satin= 28532</p>	<p><b>Presentación Packaging</b> 400ml</p>



Expositores de metal color negro con ruedas y bandejas con alturas regulables.

*Black metal displays with wheels and adjustable shelves.*



Acrylic Studio 200 ml.  
EX.107

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	57
Profundidad / Deep	48
Altura / High	227

Acrylic Studio 500 ml.  
EX.114

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	57
Profundidad / Deep	48
Altura / High	227

Acrylic Artist Color 60 ml.  
EX.119

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	57
Profundidad / Deep	48
Altura / High	227



**Acuarela Líquida/Liquid Watercolor  
EX.126**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	51
Profundidad / Deep	35,5
Altura / High	71



**Premium Color  
EX.120**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	51
Profundidad / Deep	35,5
Altura / High	90



**Acrylic Studio 58 ml.  
EX.117**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	51
Profundidad / Deep	35,5
Altura / High	110



**Acrylic Studio 125 ml.  
EX.125**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	51
Profundidad / Deep	35,5
Altura / High	145





**Liquid Acrylic**  
**EX.127**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	51
Profundidad / Deep	35,5
Altura / High	90



**Tintas / Inks**  
**EX.129**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	31,5
Profundidad / Deep	29
Altura / High	65,5



**Acrylic Gouache**  
**EX.128**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	53
Profundidad / Deep	25
Altura / High	90



**Fluid Acrylic**  
**EX.139**

Medidas / Size	cm.
Ancho / Wide	53
Profundidad / Deep	25
Altura / High	84,5





## REACH

R.E.A.CH es el nuevo Reglamento de la Comunidad Europea que entró en vigor el 1 de junio de 2007 que regula el uso de sustancias químicas. El Protocolo Reach ha sido descrito como la mas compleja legislación de la Unión Europea y la más importante en los últimos 20 años puesto que regula el registro ,la evaluación y autorización o restricción de las sustancias y preparados químicos con el objetivo de garantizar el mas elevado nivel de protección al usuario y al medio ambiente. El propósito de REACH es mejorar la protección de la salud del usuario y del medio ambiente mediante una identificación mejor y más temprana de las propiedades intrínsecas de las sustancias químicas. Una de las principales razones para desarrollar y adoptar el Reglamento REACH ha sido que durante muchos años se han estado fabricando y distribuyendo en el mercado europeo una gran cantidad de productos de los cuales todavía no hay una información suficiente sobre los peligros que pueden representar para la salud del usuario y el medio ambiente.

## ASTM D-4236

Las siglas ASTM corresponden a la American Society for Testing and Materials. La norma ASTM D-4236\* describe el procedimiento estándar a seguir en la información que el fabricante debe facilitar en la etiqueta del producto con el fin de advertir, mediante frases de precaución o advertencia, del posible riesgo para la salud del usuario. Estos documentos se refieren a los riesgos que se sabe que están asociados a un producto, o a uno o varios de sus componentes,

cuando éste se encuentre presente en una forma física, volumen o concentración que en opinión de los toxicólogos pudiera llegar a ser causante de algún efecto crónico perjudicial para la salud. Este procedimiento afecta exclusivamente a los materiales de arte destinados a la venta a particulares de cualquier edad y es de aplicación a los productos que hayan sido etiquetados específicamente como causantes reconocidos de efectos crónicos perjudiciales para la salud.

Además, esta práctica no especifica los métodos de análisis utilizados para determinar si una sustancia o producto puede producir efectos crónicos perjudiciales para la salud. Las etiquetas deberán incluir la indicación ADVERTENCIA, una lista de los riesgos potencialmente crónicos, el nombre del componente o componentes peligrosos, instrucciones para su manipulación segura, una lista de componentes sensibilizadores, las fuentes de información, el contenido nominal y cantidad del producto, así como cualquier otra información complementaria.

\* Para obtener dicha certificación es necesario facilitar las formulaciones de nuestros colores a un toxicólogo acreditado por la organización ASTM para que éste, tras un pormenorizado estudio de los ingredientes de cada uno de los colores, redacte un documento en el cual informa de las frases de advertencia que debe portar cada una de las etiquetas.

## Símbolos / Symbols

Los siguientes símbolos se hallan en diferentes productos destinados a la advertencia y protección del usuario siguiendo las normativas de sustancias peligrosas.

The symbols below are printed on different products following the rules of dangerous substances, in order to protect the user.



### INFLAMABLE (F) FLAMMABLE (F)

Indica que el producto es fácilmente inflamable.  
Indicate that product is easily set alight



### SÍMBOLO EXCLAMACION EXCLAMATION SYMBOL

Este símbolo indica que el producto es irritante.  
Indicates that the product has a possible risk qualification of irritating.



### TRIÁNGULO TRIANGLE

Un triángulo saliente en la etiqueta es una advertencia táctil para personas ciegas que indica que el material puede tener cierto riesgo.  
A raised triangle on the label, as a tactile warning for blind people that the material might have a certain risk.



### PUNTO VERDE GREEN POINT

Este símbolo indica que el material del envase puede reciclarse y que el fabricante se adhiere a las normas que regulan el uso de este símbolo.  
This symbol indicates that the material of the packaging can be recycled, and that the manufacturer adheres to the regulations governing the use of this symbol.



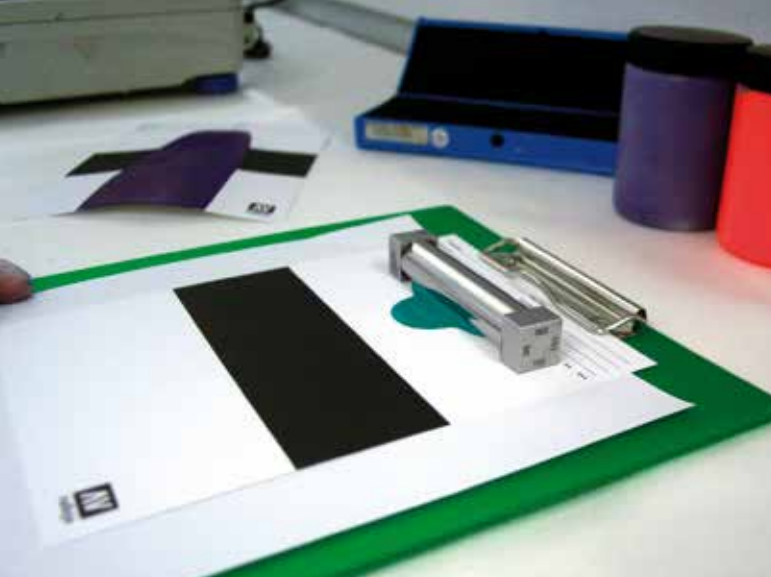
### IRRITANTE (Xi) IRRITATING

Sin ser corrosivos, pueden producir inflamaciones en caso de contacto breve, prolongado o repetido con la piel o en mucosas. Peligro de sensibilización en caso de contacto con la piel. Clasificación con R43.  
Direct contact, prolonged or repeated, with skin or mucous membranes can cause inflammation. Carefully observe safety all precautions.



### CE

Indica la conformidad de un producto con la legislación de la UE y permite así la libre circulación de los productos dentro del mercado europeo. Al colocar el marcado CE en un producto, el fabricante declara, bajo su exclusiva responsabilidad, que el producto cumple todos los requisitos legales para el marcado CE, lo que significa que puede venderse en el Espacio Económico Europeo (EEE). Lo mismo vale para los productos fabricados en otros países y vendidos en el EEE.  
CE marking is a key indicator of a product's compliance with EU legislation and enables the free movement of products within the European market. By affixing the CE marking on a product, a manufacturer is declaring, on his sole responsibility, conformity with all of the legal requirements to achieve CE marking and therefore ensuring validity for that product to be sold throughout the EEA, the Member states of the EU and European Free Trade Association countries - Iceland, Norway, Liechtenstein and Turkey. This also applies to products made in third countries which are sold in the EEA and Turkey. However, not all products must bear the CE marking. Only those product categories subject to specific directives that provide for the CE marking are required to be CE marked.



## REACH

R.E.A.CH is a new European Community Regulation on chemicals and their safe use. It deals with the Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemical substances. The new law entered into force on 1 June 2007.

The aim of REACH is to improve the protection of human health and the environment through the better and earlier identification of the intrinsic properties of chemical substances. One of the main reasons for developing and adopting the REACH Regulation was that a large number of substances have been manufactured and placed on the market in Europe for many years, sometimes in very high amounts, and yet there is insufficient information on the hazards that they pose to human health and the environment. There is a need to fill these information gaps to ensure that industry is able to assess hazards and risks of the substances, and to identify and implement the risk management measures to protect humans and the environment.

## ASTM D-4236

The U.S.A. certification ASTM D-4236\* Standard Practice for Labeling Art Materials for Chronic Health Hazards describes the standard procedure for developing precautionary labels for art materials in case of chronic health hazard, and to provide precautionary statements based on knowledge that exists in the scientific and medical communities. These statements concern hazards known to be associated with a product or product component(s) when it is present in a physical form,

volume, or concentration that in the opinion of a toxicologist has the potential to produce a chronic adverse health effect. This practice applies exclusively to art materials packaged in sizes intended for individual users of any age or those participating in a small group, and does not apply to products appropriately labeled for known chronic health hazards. Also, this practice does not specify test methods for determining whether a substance or product presents adverse chronic health effects.

Labels should include the signal word WARNING, list of potentially chronic hazards, name of chronically hazardous component(s), safe handling instructions, list of sensitizing components, information sources, labeling content and product size, and other supplementary information. (ASTM International, known until 2001 as the American Society for Testing and Materials, is an international standards organization that develops and publishes voluntary consensus technical standards).

\* To obtain the ASTM certification, the manufacturer presents the formulation of the products in question to an accredited toxicologist, who after careful study of the ingredients of each color provides the documentation which informs of the warning, if applicable, that each of the product labels should provide.

## Color Index

Los pigmentos empleados son tanto inorgánicos como orgánicos. Los inorgánicos han sido utilizados desde la antigüedad y la gran mayoría proceden o se extraen de minerales y arcillas, como las tierras naturales, sienas, y ocre. También los pigmentos de titanio, carbón, azul ultramar, cobaltos y cadmios pertenecen a esta categoría. Muchos de ellos son sintetizados actualmente en procesos industriales. Los pigmentos orgánicos son más modernos, se desarrollan a principios del siglo XX gracias a los nuevos métodos de síntesis en Química Orgánica. Estos pigmentos sintéticos son ahora un grupo muy importante en la fabricación de colores para artistas, produciendo tonos brillantes e luminosos de una intensidad extraordinaria con una estabilidad y permanencia excelente. La gama de pigmentos orgánicos es actualmente muy extensa y abarca desde pigmentos azoicos, azules, verdes ftalocianinas, dioxacinas, pirroles, antraquinonas, quinacridonas, etc.

*The pigments used for artists' colors are inorganic as well as organic. The inorganic pigments have been used since antiquity; most of them are extracted from minerals and soil, such as natural earth colors, siennas and ocre. Titanium, carbon and ultramarine pigments also belong to this category, as well as cobalt and cadmium. Many of these pigments are now also manufactured synthetically. Organic pigments have their origins in the 19th century. Industrial production developed at the beginning of the twentieth century owing to new manufacturing processes in organic chemistry. These synthetic pigments have become an important group in the manufacture of artists' colors, producing bright and luminous shades of great intensity and excellent light fastness and permanence. The range has extended continuously, and now besides the familiar ftalocyanines and naphthols, includes azo compounds, dioxacines and pyrroles, antraquinones and quinacridones.*





**vallejo**

**ACRYLICOS VALLEJO, S.L.**

08800 Vilanova i la Geltrú  
Barcelona (Spain) P.O. BOX 337  
Tel. +34 93 893 60 12  
Fax +34 93 893 11 54  
[www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)

**Síguenos en / Follow us on:**



[/vallejocolors](#)